Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Projektor Valerion VisionMaster Pro 2**
Cena	**9 999,99 zł**
Producent	**Valerion**

OPIS PRODUKTU

VisionMaster Pro 2 firmy Valerion to nowy flagowy model tej dynamicznie rozwijającej się marki w świecie projektorów. Ten trójlaserowy projektor RGB łączy jasność 3000 lumenów ISO z dynamicznym kontrastem 15 000:1, oferując spektakularny obraz zarówno do kina domowego, jak i gamingu. Wyposażony w technologię DLP z układem DMD 0,47" oraz kompatybilny z najbardziej wymagającymi formatami HDR (Dolby Vision, HDR10+, IMAX Enhanced), dąży do wiernego odwzorowania oryginalnej wizji reżyserów. Jego niezwykła wszechstronność uzupełniona jest o zintegrowany system Google TV, bogaty zestaw złączy oraz jeden z najniższych input lagów na rynku.
Technologia wyświetlania, która redefiniuje standardy
Sercem VisionMaster Pro 2 jest trójlaserowe źródło światła RGB – technologia premium, która pozwala pokryć 110% przestrzeni barw Rec. 2020. To osiągnięcie techniczne przekłada się na wyjątkowo bogatą paletę kolorów, przewyższającą nawet profesjonalne standardy branży filmowej. Układ DMD 0,47" w połączeniu z technologią XPR (pixel-shifting) odtwarza pełne 8,29 miliona pikseli rozdzielczości 4K, zapewniając niezwykłą ostrość nawet najdrobniejszych detali.
System EBL (Enhanced Black Level) poprawia głębię czerni, jednocześnie zachowując szczegóły w jasnych partiach obrazu. Dynamiczne przetwarzanie HDR w czasie rzeczywistym optymalizuje wyświetlanie treści o wysokim zakresie dynamicznym, zapobiegając prześwietleniom i utracie detali w cieniach. Projektor obsługuje także kinowe częstotliwości klatek (24 i 48 FPS), gwarantując absolutną wierność oryginalnym dziełom.
Certyfikat ISF (Imaging Science Foundation) potwierdza profesjonalną kalibrację kolorów już po wyjęciu z opakowania. Ta standaryzacja stanowi dodatkową gwarancję wierności barw i pozwala wymagającym użytkownikom cieszyć się perfekcyjnie zbalansowanym obrazem bez skomplikowanej konfiguracji.
Wyjątkowa elastyczność instalacji
Zoom optyczny VisionMaster Pro 2 z regulowanym współczynnikiem 0,9-1,5:1 to ogromny atut, rzadko spotykany w tej klasie projektorów. Ta cecha zapewnia dużą swobodę w ustawieniu projektora względem ekranu. Może on wyświetlać obraz o przekątnej od 40 do 300 cali (czyli od 1 do 7,62 metra), sprawdzając się zarówno w małych, jak i dużych pomieszczeniach.

Automatyczna korekcja geometrii kompensuje brak lens shiftu (przesunięcia optyki), inteligentnie dostosowując obraz, by uniknąć zniekształceń trapezowych, gdy projektor nie jest idealnie ustawiony względem ekranu. Funkcja ta, w połączeniu z autofokusem, znacznie upraszcza instalację nawet dla osób bez doświadczenia technicznego.
Dzięki jasności 3000 lumenów ISO VisionMaster Pro 2 zapewnia wystarczające światło do użytkowania w pomieszczeniach, które nie są całkowicie zaciemnione. Ta wszechstronność pozwala w pełni cieszyć się projektorem bez konieczności zamieniania salonu w całkowicie ciemną salę kinową.
Referencyjne doświadczenie gamingowe
VisionMaster Pro 2 wyróżnia się szczególnie pod względem wydajności w grach. Jego input lag (opóźnienie sygnału) należy do najniższych na rynku: zaledwie 4 ms przy 1080p i 240 Hz, 8 ms przy 1080p i 120 Hz oraz 15 ms przy 4K i 60 Hz. Te wyjątkowe wartości gwarantują optymalną responsywność, kluczową w grach turniejowych, gdzie liczy się każda milisekunda.
Dwa wbudowane tryby gry optymalizują wyświetlanie, poprawiając widoczność w ciemnych partiach i zwiększając precyzję obrazu. Specjalne funkcje, takie jak celownik (Crosshair) i poprawa detali w ciemności (Dark Detail), dają realną przewagę w grach akcji i przygodowych.
Projektor obsługuje także funkcję ALLM (Auto Low Latency Mode), która automatycznie przełącza urządzenie w tryb niskiego opóźnienia po wykryciu konsoli do gier. To bezproblemowe rozwiązanie upraszcza obsługę i zapewnia optymalną wydajność bez konieczności ręcznego zmieniania ustawień.
Kompleksowe i nowoczesne centrum multimedialne
VisionMaster Pro 2 posiada system operacyjny Google TV, zapewniający natywny dostęp do najważniejszych platform streamingowych, takich jak Netflix, YouTube, Prime Video, Disney+ czy Apple TV+. Intuicyjny interfejs umożliwia łatwe przełączanie się między różnymi źródłami treści oraz instalowanie dodatkowych aplikacji według potrzeb.
Bogaty zestaw złączy obejmuje dwa porty HDMI 2.1 (najnowszy standard, obsługujący 4K przy 120 Hz), port HDMI 2.0 z eARC do łatwego podłączenia soundbara lub amplitunera, porty USB 3.0 i 2.0, wyjście audio cyfrowe oraz port Ethernet. Technologie bezprzewodowe to WiFi 6E i Bluetooth 5.2, gwarantujące szybkie i stabilne połączenia.
Kompatybilność z AirPlay 2, Chromecast i Miracast umożliwia łatwe przesyłanie treści ze smartfona, tabletu lub komputera. Integracja z najpopularniejszymi ekosystemami smart home (Apple HomeKit, Google Home, Alexa i Control 4) dopełnia szerokie możliwości połączeń, pozwalając włączyć projektor w zautomatyzowane scenariusze domowe.
Porównanie z poprzednim modelem i konkurencją
VisionMaster Pro 2 bazuje na rozwiązaniach swojego poprzednika, VisionMaster Pro, wprowadzając jednocześnie istotne ulepszenia: wyższą jasność (3000 lumenów zamiast 2500) oraz zoptymalizowany kontrast, by maksymalnie zwiększyć klarowność i głębię obrazu.
W porównaniu z konkurencyjnym modelem premium, takim jak Leica Cine Play 1, VisionMaster Pro 2 wyróżnia się szerszym pokryciem kolorów (110% BT.2020 wobec 100%) oraz bardziej zaawansowaną obsługą HDR. Leica zachowuje jednak przewagę w postaci wysokiej klasy szklanej optyki asferycznej oraz seryjnie montowanej podstawy balancelle, która w Valerionie dostępna jest jako opcja.
Jakość dźwięku i design
Mimo że VisionMaster Pro 2 to przede wszystkim projektor wideo, nie zaniedbano w nim kwestii dźwięku. System audio 2x12 W wykorzystuje technologię DTS Virtual:X, zapewniając przestrzenność dźwięku wykraczającą poza fizyczne ograniczenia głośników. Obsługuje formaty Dolby Audio i DTS:X, oferując satysfakcjonujące brzmienie na co dzień, choć do pełni kinowych wrażeń zaleca się zewnętrzny system audio.
Projektor ma kompaktową, sześcienną formę w stylu lifestyle, która harmonijnie wpisuje się w nowoczesne wnętrza, nie dominując ich. Wydajny system chłodzenia utrzymuje bardzo niski poziom hałasu podczas pracy (28 dB), pozwalając cieszyć się cichymi scenami filmowymi bez zakłóceń ze strony wentylatora.
Najczęściej zadawane pytania
Czym różni się VisionMaster Pro 2 od standardowego modelu Pro?
VisionMaster Pro 2 oferuje wyższą jasność (3000 lumenów ISO wobec 2500 w modelu Pro) oraz lepszy kontrast, zachowując te same zaawansowane funkcje i ogólną konstrukcję. Wyższa jasność pozwala Pro 2 lepiej sprawdzać się w jaśniejszych pomieszczeniach.
Jak projektor radzi sobie z grami o wysokiej liczbie klatek na sekundę?

Projektor doskonale sprawdza się w tym zakresie, oferując niezwykle niski input lag: 4 ms przy 1080p i 240 Hz oraz 8 ms przy 1080p i 120 Hz. Obsługuje ALLM, automatycznie przełączając się w tryb niskiego opóźnienia, a dedykowane funkcje, takie jak celownik i poprawa detali w ciemnych partiach, zapewniają realną przewagę w grach.

Czy projektor nadaje się do prezentacji biznesowych?

Zdecydowanie tak. Wysoka jasność, rozdzielczość 4K i pełna łączność czynią go idealnym narzędziem do wymagających prezentacji biznesowych. Wbudowana pamięć 128 GB pozwala przechowywać prezentacje bezpośrednio na urządzeniu, a kompatybilność z różnymi systemami bezprzewodowego przesyłania (AirPlay 2, Chromecast, Miracast) ułatwia udostępnianie treści z dowolnego urządzenia.

Czy projektor wymaga specjalnego ekranu?

VisionMaster Pro 2 współpracuje ze wszystkimi typami ekranów projekcyjnych. Jednak niektóre materiały mogą powodować delikatny efekt migotania (speckle) przy źródle laserowym. Dla optymalnych wrażeń zaleca się ekrany o średnim współczynniku odbicia (gain 1.0–1.3). Użycie wysokiej jakości ekranu pozwoli w pełni wykorzystać wyjątkowe możliwości kolorystyczne projektora.

Jak działa technologia Enhanced Black Level (EBL)?

Technologia EBL dynamicznie reguluje moc lasera, by zoptymalizować kontrast i pogłębić czerń bez utraty detali w jasnych partiach obrazu. Pozwala to osiągnąć imponujący współczynnik kontrastu 15 000:1, oferując bardziej dynamiczny obraz z wyraźnymi cieniami i jasnymi, pełnymi szczegółów partiami.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**VisionMaster Pro 2**
Technologia	**DLP**
Rozdzielczość (Podstawowa)	**4K**
Format Obrazu	**16:9**
Jasność	**3000**
Kontrast (...:1)	**15000**
Źródło Światła	**Laser RGB**
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	**0.9**
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	**1.5**