Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Ramowy Do Projektorów UST Nothing Projector ALR SHORE Black Diamond Series 221x125 16:9 100" ST Carbon Black**
Cena	**4 299,00 zł**
Producent	**Nothing Projector**

OPIS PRODUKTU

Ekran ALR SHORE Black Diamond Series 100–120" na Stałej Ramie do Projektorów UST
Nothing Projector Black Series ALR na ramce to stały ekran projekcyjny z zaawansowaną powłoką ST Carbon Black, zaprojektowany specjalnie do projektorów ultrakrótkiego rzutu (UST). Eliminacja 95% światła otoczenia, perforacja akustyczna i idealnie napięta powierzchnia zapewniają kinową jakość obrazu i dźwięku.
Kluczowe cechy:
Technologia ALR (Ambient Light Rejection) - eliminacja 95% światła otoczenia
Powłoka ST Carbon Black - optymalizowana pod projektory UST
Ramka z napięciem - idealnie płaska powierzchnia bez fal i zagięć
Perforacja akustyczna - dźwięk z głośników za ekranem przechodzi bez strat
Rozdzielczość 4K UHD - wspiera obrazy Ultra HD bez utraty detali
Wysoki kontrast - głęboka czerń i żywe kolory
Szeroki kąt widzenia - doskonały obraz z każdej pozycji
Rozmiary 100-120" - dostępne różne przekątne ekranu
Dla kogo?
Ekran Nothing Projector Black Series ALR na ramce to doskonały wybór dla osób budujących dedykowane kino domowe z projektorem UST. Idealny dla entuzjastów, którzy cenią stały, zawsze gotowy ekran i najwyższą jakość obrazu oraz dźwięku dzięki perforacji akustycznej.
Technologia ALR - obraz nawet w świetle
Technologia Ambient Light Rejection (ALR) to specjalna powłoka ekranu, która odbija światło projektora w kierunku widza, jednocześnie absorbując lub odbijając światło otoczenia (lampy, okna) z powrotem. Efekt? Eliminacja 95% światła otoczenia, głęboka czerń, żywe kolory i wysoki kontrast nawet przy włączonych lampach.
Powłoka ST Carbon Black - dla projektorów UST
Powłoka ST Carbon Black została specjalnie zaprojektowana pod projektory ultrakrótkiego rzutu (UST)

takie jak Valerion VisionMaster Pro 2, StreamMaster Plus2, VisionMaster MAX, Formovie, AWOL czy Dangbei. Optymalizuje kąt odbicia światła dla projektorów stojących tuż pod ekranem, zapewniając równomierne oświetlenie całej powierzchni.
Ramka z napięciem - idealnie płaska powierzchnia
Sztywna ramka aluminiowa z systemem napinania zapewnia, że ekran jest zawsze idealnie płaski, bez fal, zagięć czy marszczek. To kluczowe dla projektorów 4K UST, gdzie każda nierówność powierzchni byłaby widoczna i wpływała na ostrość obrazu. Ekran jest zawsze gotowy do użycia - bez konieczności rozwijania czy chowania.
Perforacja akustyczna - dźwięk z głośników za ekranem
Mikroperforacja ekranu pozwala na umieszczenie głośników centralnego i przednich bezpośrednio za ekranem, tak jak w prawdziwym kinie. Dźwięk przechodzi przez ekran bez strat jakości, a dialogi i efekty dźwiękowe dochodzą dokładnie z miejsca akcji na ekranie. To znacząco poprawia immersję i realizm kina domowego.
Szeroki kąt widzenia - doskonały obraz z każdego miejsca
Ekran zapewnia szeroki kąt widzenia, dzięki czemu obraz jest doskonały niezależnie od tego, czy siedzisz centralnie, czy z boku. Idealne dla większych rodzin i grup oglądających filmy razem.
Ponad 5 lat doświadczenia Nothing Projector
Nothing Projector to marka z ponad 5-letnim doświadczeniem w opracowywaniu ekranów ALR odpornych na światło otoczenia. Ich ekrany są znane z niezawodności, wysokiej jakości wykonania i doskonałych właściwości optycznych oraz akustycznych.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**Black Series ALR**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**221x125**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**221**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**125**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**100**
Rodzaj Płótna	**ST Carbon Black**
Rama Widoczna	**Tak**