Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



ELITE SCREENS
GET THE BIG PICTURE

Nazwa	**Ekran Projekcyjny Ramowy Elite Screens Sable Frame ER100WH1 222 x 125cm 100 cali 16:9 Cine White**
Cena	**1 950,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Elite Screens Sable Frame (w tym wersje Sable Frame 2 / B2) to seria stacjonarnych, wysokiej klasy ekranów ramowych przeznaczonych do stałego montażu na ścianie. Stanowi podstawową, niezwykle popularną linię ekranów typu Fixed Frame od renomowanego producenta, cenioną za napięcie materiału oraz doskonały stosunek ceny do jakości.
Cechy charakterystyczne ekranów serii Sable Frame:
Idealnie płaska powierzchnia: Wykorzystanie systemu naciągu materiału, który gwarantuje permanentne, perfekcyjne napięcie tkaniny bez ryzyka pofalowań.
Konstrukcja ramy: Wykonana z lekkiego i trwałego aluminium o szerokości ok. 6 cm.
Wykończenie z czarnego aksamitu: Rama jest pokryta flokowanym welurem, który pochłania nadmiar światła z projektora i podbija kontrast.
Wewnętrzne ścięcie ramy: Krawędzie profilu od wewnętrznej strony są ścięte pod kątem (profil Astragal), co całkowicie eliminuje powstawanie cieni na obrzeżach obrazu.
Łatwy montaż: Elementy łączą się na zatrzaski i śruby, a przesuwne uchwyty ścienne umożliwiają idealne wypoziomowanie ekranu po zawieszeniu.
Dostępne powierzchnie projekcyjne:
1. CineWhite
Cechy: Klasyczna, matowa, biała powierzchnia dyfuzyjna dająca doskonałą wierność kolorów (często z certyfikatem ISF). Posiada całkowicie czarny tył blokujący przenikanie światła z tyłu.
Współczynnik odbicia (gain): 1.1 do 1.3 (w wersji UHD-B).
Kąt widzenia: 180° (90° w lewo / 90° w prawo).
Zastosowanie: Pomieszczenia dedykowane i w pełni zaciemnione kinowo (czarne ściany, brak okien).
2. CineGrey 3D
Cechy: Powierzchnia typu ALR (Ambient Light Rejecting) w kolorze szarym, która selektywnie odbija światło z projektora, pochłaniając jednocześnie światło rozproszone z boku i z góry.
Współczynnik odbicia (gain): 1.2 (CineGrey 3D) lub 1.5 (CineGrey 5D).
Kąt widzenia: Węższy (ok. 80°–90°), skupiający światło w stronę widza.

Zastosowanie: Salony i jasne pomieszczenia z umiarkowanym, niekontrolowanym oświetleniem zewnętrznym lub jasnymi ścianami odbijającymi światło

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**ER100WH1 / Sable Frame**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**222x125**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**222**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**125**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**100**
Rodzaj Płótna	**CineWhite**
Szerokość (Części Widocznej) Profilu Ramy (cm)	**6**
Rama Widoczna	**Tak**
Czarny Aksamit	**Tak**
Statywy	**Opcjonalnie**