

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Projekcyjny Ramowy Elite Screens
ez Frame R125WH1W-A8K 293x125 cm 125
cali 21:9 CineWhite A8K**

Cena

4 800,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezFrame to klasyczna seria stałych ekranów ramowych z idealnie naprężoną, gładką powierzchnią. Rama z anodowanego aluminium, w kolorze czarnym, o grubości 2,36" jest wytrzymała i bez problemu utrzymuje naprężenie oraz pochłania odbłaski światła. Ekran montuje się na ścianie jak obraz, co gwarantuje brak jakichkolwiek zagięć czy falowania materiału. Dodatkowo, uchwyt ścienny jest przesuwany, co pomaga utrzymać prawidłowe wyśrodkowanie – to prawdziwa zaleta w przypadku ekranu ze stałą ramą. Funkcja napinania za pomocą zaczepów zapewnia płaski, niezakłócony obraz. Tylne części ekranu zostały dodatkowo wzmocnione, aby zapewnić równomierną płaskość powierzchni ekranu.

Cechy charakterystyczne ekranów serii ezFrame

Sztwna aluminiowa rama: Lekka, trwała konstrukcja o szerokości zazwyczaj 6 cm, pokryta aksamitem. System idealnego naprężenia: Stałe napięcie materiału na sprężynach zapewnia idealnie płaską powierzchnię projekcyjną. Różnorodne proporcje: Dostępność formatów takich jak klasyczny 4:3, szerokoekranowy 16:9, 16:10 oraz kinowy 21:9. Łatwy montaż: W zestawie znajdują się wsporniki ściennie umożliwiające równe zawieszenie ekranu.

Dostępne powierzchnie projekcyjne

CineWhite (Standard)

Współczynnik odbicia (gain): 1.1 Kąt widzenia: 160° – 180° Redukcja światła otoczenia (ALR): Brak (matowo-biała) Rozdzielczość: HD / 4K Ultra HD Zastosowanie: Dedykowana do sal kinowych lub pomieszczeń z całkowitą kontrolą ciemności, gdzie kolory i poziomy czerni są wiernie oddawane bez ingerencji światła z zewnątrz. Współpracuje z projektorami standardowymi oraz krótkoogniskowymi.

CineGrey 5D

Współczynnik odbicia (gain): 1.5 Kąt widzenia: 80° (40° w lewo i prawo) Redukcja światła otoczenia (ALR): Tak (kątowno-refleksyjna, odrzuca światło otoczenia i z sufitu – CLR/ALR) Rozdzielczość / 3D: Aktywne 3D, 4K Ultra HD, HDR Ready Zastosowanie: Jasne salony, pokoje dzienne, bary lub sale konferencyjne z niezaciemnionymi oknami. Szara struktura poprawia kontrast i poziom czerni w obecności światła ambientowego, wymagany jest standardowy rzut projektora (niedopasowana do projektorów ultra-

krótkiego rzutu – UST).
CineWhite Acoustic 8K (Acoustic Pro 8K)
Współczynnik odbicia (gain)): 1.1Kąt widzenia: 170° – 180°Redukcja światła otoczenia (ALR): Brak
(przepuszczalna akustycznie)Tłumienie dźwięku (Attenuation): Ok. -2.96 dB (8 kHz – 20
kHz)Rozdzielczość: Ultra-fine 4K / 8K (bez efektu mory)Zastosowanie: Zaawansowane kina domowe, w
których kolumny głośnikowe (w tym kanał centralny) muszą być ukryte bezpośrednio za ekranem.
Specjalny mikro-splot przepuszcza dźwięk z minimalną stratą, a zintegrowany czarny tył zapobiega
utracie światła

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	R125WH1W-A8K / ezFrame
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	293x125
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	293
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	125
Format Obszaru Roboczego	21:9
Przekątna (cale)	125
Rodzaj Płótna	CineWhite Acoustic 8K
Szerokość (Części Widocznej) Profilu Ramy (cm)	6
Rama Widoczna	Tak
Czarny Aksamit	Tak
Statywy	Opcjonalnie