

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Ekran Projekcyjny Ramowy Elite Screens
AEON Edge-Free Screen AR125H-AT4D 277 x
156 cm 125 cali 16:9 CineGrey 4D® Acoustic
Transparent**

Cena

4 750,00 zł

Producent

Elite Screens

OPIS PRODUKTU

Ekran ramowy serii Aeon bez widocznej ramki (technologia Edge Free) wygląda jak duży telewizor i opcjonalnie może być wyposażony w podświetlenie LED. Opcjonalna cienka ramka wchodząca w zakres dostawy sprawia, że ekran projekcyjny wygląda jeszcze bardziej elegancko. Ekran idealnie pasuje do nowoczesnego salonu lub biura. Lekka, aluminiowa rama tworzy solidną konstrukcję dla powierzchni projekcyjnej, którą w standardzie jest CineWhite.

Główne cechy serii AEON Edge Free:

Brak widocznej ramy: Materiał naciągnięty się bezpośrednio na lekką aluminiową konstrukcję z tyłu, dzięki czemu krawędzie są niewidoczne. Opcjonalna cienka ramka: W zestawie znajduje się cienka, minimalistyczna ramka (ok. 0,5 cm), którą można opcjonalnie założyć, aby nadać ekranowi tradycyjny, elegancki kontur.

Dostępne rodzaje powierzchni

W zależności od warunków w pomieszczeniu i rodzaju projektora, ekrany z tej serii występują z różnymi materiałami:

CineWhite: Standardowa, biała powierzchnia o współczynniku odbicia 1.1, idealna do zaciemnionych sal

kinowych. CineGrey (3D / 5D): Powierzchnie szare typu ALR (Ambient Light Rejecting), które odrzucają

światło otoczenia i poprawiają kontrast w nienagłaśnianych, jasnych salonach. StarBright CLR / CLR 3:

Specjalne powierzchnie mikrostrukturalne przeznaczone wyłącznie do projektorów ultrakrótkiego rzutu (UST), skutecznie blokujące światło padające z góry. AcousticPro UHD: Powierzchnia akustycznie

transparentna (przepuszczająca dźwięk), pozwalająca ukryć głośniki bezpośrednio za ekranem.

Cechy charakterystyczne powierzchni projekcyjnych w serii AEON Edge Free:

CineWhite / CineWhite UHD-B

Typ: Biała, matowa powierzchnia z PCV (uniwersalna do standardowych projektorów)

Współczynnik odbicia (gain): 1.1 / 1.3

Kąt widzenia: 180° (105°–180°)

Przeznaczenie: Pomieszczenia z kontrolowanym oświetleniem, kino domowe 4K/8K

CineGrey

Typ: Szara powierzchnia o wysokim kontraście

Współczynnik odbicia (gain): 1.0

Kąt widzenia: 160°

Przeznaczenie: Poprawa poziomu czerni i kontrastu w pomieszczeniach z jasnymi ścianami.

CineGrey 3D / CineGrey 5D (ALR)

Typ: Szare powierzchnie odbijające światło otoczenia (Ambient Light Rejecting)

Współczynnik odbicia (gain): 1.2 (CineGrey 3D) / 1.5 (CineGrey 5D)

Kąt widzenia: 90° (CineGrey 3D) / 80° (CineGrey 5D)

Przeznaczenie: Salonowe kina domowe z oświetleniem dziennym/sufitowym.

CLR / CLR 3 / StarBright CLR (UST ALR)

Typ: Specjalna struktura optyczna pochłaniająca światło górne

Współczynnik odbicia (gain): 0.6 – 0.8

Kąt widzenia: ok. 160°–170° (optymalny w osi)

Przeznaczenie: Wyłącznie do projektorów ultrakrótkoogniskowych (UST) – zamiennik telewizora w świetle dziennym.

AcousticPro UHD

Typ: Powierzchnia transparentna akustycznie (mikroperforowana)

Współczynnik odbicia (gain): 1.0

Kąt widzenia: 180°

Przeznaczenie: Ukrycie głośników kinowych bezpośrednio za ekranem.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	AR125H-AT4D / Aeon
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	277x156
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	277
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	156
Format Obszaru Roboczego	16:9
Przekątna (cale)	125
Rodzaj Płótna	CineGrey 4D® Acoustic Transparent
Szerokość (Części Widocznej) Profilu Ramy (cm)	1
Rama Widoczna	Opcja
Czarny Aksamit	Nie
Statywy	Opcjonalnie