Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



ELITE SCREENS
GET THE BIG PICTURE

Nazwa	**Ekran Projekcyjny Ramowy Elite Screens Aeon Edge Free AR110DHD3 244 x 137 cm 110 cali 16:9 Cine Grey 3D**
Cena	**2 900,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Ekran ramowy serii Aeon bez widocznej ramki (technologia Edge Free) wygląda jak duży telewizor i opcjonalnie może być wyposażony w podświetlenie LED. Opcjonalna cienka ramka wchodząca w zakres dostawy sprawia, że ekran projekcyjny wygląda jeszcze bardziej elegancko. Ekran idealnie pasuje do nowoczesnego salonu lub biura. Lekka, aluminiowa rama tworzy solidną konstrukcję dla powierzchni projekcyjnej, którą w standardzie jest CineWhite.
Główne cechy serii AEON Edge Free:
Brak widocznej ramy: Materiał naciągnięty się bezpośrednio na lekką aluminiową konstrukcję z tyłu, dzięki czemu krawędzie są niewidoczne.Opcjonalna cienka ramka: W zestawie znajduje się cienka, minimalistyczna ramka (ok. 0,5 cm), którą można opcjonalnie założyć, aby nadać ekranowi tradycyjny, elegancki kontur.
Dostępne rodzaje powierzchni
W zależności od warunków w pomieszczeniu i rodzaju projektora, ekrany z tej serii występują z różnymi materiałami:
CineWhite: Standardowa, biała powierzchnia o współczynniku odbicia 1.1, idealna do zaciemnionych sal kinowych.CineGrey (3D / 5D): Powierzchnie szare typu ALR (Ambient Light Rejecting), które odrzucają światło otoczenia i poprawiają kontrast w nienagłaśnianych, jasnych salonach.StarBright CLR / CLR 3: Specjalne powierzchnie mikrostrukturalne przeznaczone wyłącznie do projektorów ultrakrótkiego rzutu (UST), skutecznie blokujące światło padające z góry.AcousticPro UHD: Powierzchnia akustycznie transparentna (przepuszczająca dźwięk), pozwalająca ukryć głośniki bezpośrednio za ekranem.
Cechy charakterystyczne powierzchni projekcyjnych w serii AEON Edge Free:
CineWhite / CineWhite UHD-B
Typ: Biała, matowa powierzchnia z PCV (uniwersalna do standardowych projektorów)
Współczynnik odbicia (gain): 1.1 / 1.3
Kąt widzenia: 180° (105°–180°)
Przeznaczenie: Pomieszczenia z kontrolowanym oświetleniem, kino domowe 4K/8K
CineGrey
Typ: Szara powierzchnia o wysokim kontraście

Współczynnik odbicia (gain): 1.0
Kąt widzenia: 160°
Przeznaczenie: Poprawa poziomu czerni i kontrastu w pomieszczeniach z jasnymi ścianami.
CineGrey 3D / CineGrey 5D (ALR)
Typ: Szare powierzchnie odbijające światło otoczenia (Ambient Light Rejecting)
Współczynnik odbicia (gain): 1.2 (CineGrey 3D) / 1.5 (CineGrey 5D)
Kąt widzenia: 90° (CineGrey 3D) / 80° (CineGrey 5D)
Przeznaczenie: Salonowe kina domowe z oświetleniem dziennym/sufitowym.
CLR / CLR 3 / StarBright CLR (UST ALR)
Typ: Specjalna struktura optyczna pochłaniająca światło górne
Współczynnik odbicia (gain): 0.6 – 0.8
Kąt widzenia: ok. 160°–170° (optymalny w osi)
Przeznaczenie: Wyłącznie do projektorów ultrakrótkoogniskowych (UST) – zamiennik telewizora w świetle dziennym.
AcousticPro UHD
Typ: Powierzchnia transparentna akustycznie (mikroperforowana)
Współczynnik odbicia (gain): 1.0
Kąt widzenia: 180°
Przeznaczenie: Ukrycie głośników kinowych bezpośrednio za ekranem.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**AR110DHD3 / Aeon Edge Free**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**244x137**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**244**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**137**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**110**
Rodzaj Płótna	**CineGrey 3D**
Szerokość (Części Widocznej) Profilu Ramy (cm)	**1,2**
Rama Widoczna	**Opcja**
Czarny Aksamit	**Nie**
Statywy	**Opcjonalnie**