Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Z Napinaczami Elite Screens ezCinema Tab-Tension FT121UH-C4D 268x155 cm 121 cali 16:9 CineGrey 4D**
Cena	**5 300,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezCinema Tab-Tension to seria premium wolnostojących, mobilnych ekranów projekcyjnych typu Floor Pull-Up (rozwijanych od podłogi w górę). Ich kluczowym wyróżnikiem jest zintegrowany system napinaczy bocznych (Tab-Tension), który gwarantuje idealnie płaską powierzchnię projekcyjną wolną od falowań, co rzadko spotyka się w konstrukcjach przenośnych.
Cechy charakterystyczne
System napinaczy (Tab-Tension): Linki napinające po bokach tkaniny sprawiają, że materiał pozostaje gładki i napięty, eliminując zniekształcenia obrazu. Daje to doskonałą synergię z projektorami krótko- i ultra-krótkodystansowymi (UST), wrażliwymi na nierówności.
Mechanizm nożycowy (Scissor-Backed): Ekran podnosi się i składa ręcznie za pomocą wspieranego sprężynami mechanizmu krzyżowego (nożycowego) z tyłu obudowy. Rozłożenie i złożenie zajmuje kilka sekund i nie wymaga użycia siły ani żadnych narzędzi.
Mobilna obudowa "wszystko w jednym": Ekran po złożeniu chowa się w wytrzymałej, lekkiej aluminiowej kasecie z uchwytem transportowym. W zestawie znajduje się wyścielana torba transportowa (dla modeli do 100").
Stabilna podstawa: Wyposażony w obrotowe nóżki u podstawy kasety, które zapewniają stabilność na podłodze po rozłożeniu ekranu.
Teleskopowy maszt (w wybranych wersjach): Pozwala na zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości, ułatwiając dopasowanie dolnego czarnego pasa (tzw. bottom drop) do poziomu oczu widzów.
Dostępne powierzchnie i ich cechy
CineGrey® 4D (ALR - Ambient Light Rejecting)
Współczynnik odbicia światła (Gain): ok. 1.0
Kąt widzenia: ~160°
Cechy: Powierzchnia szara, pochłaniająca światło otoczenia padające z góry i z boków.
Właściwości: Drastycznie poprawia kontrast, nasycenie barw oraz głębię czerni w pomieszczeniach, w których nie ma możliwości pełnego zaciemnienia.

Przeznaczenie: Salony, sale konferencyjne i wykładowe przy włączonym świetle.
CLR® 5 (Ceiling Light Rejecting)
Współczynnik odbicia światła (Gain): 0.8.
Cechy: Specjalistyczna struktura optyczna dedykowana dla projektorów ultrakrótkiego dystansu (UST).
Właściwości: Zatrzymuje do 85% światła padającego z góry, dzięki czemu obraz z projektora UST trafia bez strat wprost do widza.
Przeznaczenie: Przenośne systemy Laser TV z projektorami UST w jasnych pomieszczeniach.
Parametry techniczne
Formaty obrazu: Najczęściej spotykane to 16:9 (HDTV/Kino), choć dostępne bywają też wersje 4:3 (Business) lub dedykowane serie X-Ratio (pozwalające na płynne przełączanie między wieloma formatami: 16:9, 16:10, 4:3).
Przekątne: Zazwyczaj od 80 do 114 cali dla wersji Tab-Tension (standardowe wersje ezCinema bez napinaczy sięgają nawet do 150").
Kąt widzenia: Do 180° (dla wersji MaxWhite / CineWhite).
Obramowanie: Wszystkie ekrany posiadają czarne ramki maskujące ze wszystkich 4 stron, co optycznie podbija kontrast wyświetlanego obrazu.
Kompatybilność z technologiami: Pełne wsparcie dla rozdzielczości 4K Ultra HD, 8K, HDR oraz Active 3D (w zależności od wybranej struktury materiału).
Sposób przechowywania: Konstrukcja wymaga przechowywania wyłącznie w pozycji poziomej.
Zastosowania
Dzięki unikalnemu połączeniu mobilności z perfekcyjnie płaską płaszczyzną, seria ta sprawdza się w miejscach, gdzie montaż ścienny lub sufitowy jest niemożliwy lub niepożądany:
Mobilny biznes i edukacja: Idealne rozwiązanie na szkolenia w podróży, prezentacje biznesowe w salach konferencyjnych klientów czy wykłady na uczelniach.
Wielofunkcyjne salony (Home Cinema): Dla osób, które chcą cieszyć się dużym ekranem w salonie, ale nie chcą na stałe instalować kasety na suficie. Ekran wyciąga się tylko na czas seansu filmowego czy meczu, a potem chowa.
Przenośne systemy z projektorami UST / Laser TV: Doskonałe rozwiązanie dla osób, które zabierają projektor ultrakrótkodystansowy na wyjazdy lub chcą korzystać z niego w różnych pomieszczeniach w domu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**FT121UH-C4D / ezCinema Tab-Tension**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**268x155**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**268**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**155**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**121**
Rodzaj Płótna	**CLR5**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Dolny Pas	**Tak**
Kolor Kasety	**Czarny**
Mechanizm Zwijający	**Pneumatyczny**
Pokrowiec	**Tak**