Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



ELITE SCREENS
GET THE BIG PICTURE

Nazwa	**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Elite Screens Quick Stand 5-Second QS150HD 332 x 187 cm 150 cali 16:9 MaxWhite FG**
Cena	**6 520,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Elite Screens QuickStand 5-Second to seria profesjonalnych, wolnostojących ekranów projekcyjnych typu pull-up o dużych formatach, zaprojektowanych z myślą o mobilności i ekspresowym montażu. Głównym wyróżnikiem tej serii jest innowacyjny mechanizm podwójnych sprężyn poprzecznych (dual cross-spring), który umożliwia bezwysiłkowe podniesienie ekranu bezpośrednio z aluminiowej skrzyni i zablokowanie go na żądanej wysokości w zaledwie 5 sekund. Eliminuje to potrzebę używania narzędzi czy skomplikowanego montażu ramowego.Ekran jest zintegrowany ze specjalną, wytrzymałą skrzynią transportową na kółkach (typu ATA), z której wysuwa się pionowo w górę.
Cechy charakterystyczne:
Mechanizm Dual Cross Spring / Scissor: Innowacyjny system podwójnych sprężyn krzyżowych (lub nożycowych w wersji Tension) wspomaga podnoszenie ekranu, pozwalając na płynne i bezwysiłkowe ustawienie go na żądanej wysokości.
Skrzynia transportowa ATA Stage Case: Wytrzymała, aluminiowa obudowa wyposażona w kółka i uchwyty, która chroni ekran w trudnych warunkach transportowych (w trasie, na targach) i służy jako stabilna podstawa po rozłożeniu.
Brak montażu: Całość stanowi jeden gotowy element – nie trzeba łączyć ramy ani przypinać materiału.
Certyfikaty: Powierzchnie posiadają certyfikaty GREENGUARD oraz GREENGUARD Gold (bezpieczeństwo dla jakości powietrza w pomieszczeniach) oraz spełniają normę palności NFPA 701.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy
MaxWhite® FG (Fiberglass)
Wzmocnienie włóknem szklanym: Wielowarstwowa struktura z PVC wzmocniona włóknem szklanym zwiększa sztywność materiału i zapobiega falowaniu oraz odkształceniom krawędzi.
Współczynnik odbicia (Gain): Wynosi 1.1, co gwarantuje jasny i czytelny obraz.
Kąt widzenia: Bardzo szeroki kąt patrzenia, sięgający 180 stopni (widzowie siedzący z boku widzą obraz bez strat jakości).
Wierne kolory: Powierzchnia jest biała matowa, co zapewnia równomierne rozpraszanie światła i dobre odwzorowanie barw.

Dodatkowe atuty: Posiada czarne ramki maskujące, czarny tył (black-backing) odcinający światło z tyłu oraz certyfikaty trudnopalności i normy środowiskowe (m.in. GREENGUARD).
Parametry Techniczne:
Format obrazu: 16:9 (szerokoekranowy).
Dostępne przekątne: Najpopularniejsze rozmiary wielkoformatowe to 150" (powierzchnia ok. 332x187 cm) oraz 180" (powierzchnia ok. 399x224 cm).
Obramowanie: Czarne pasy wokół ekranu (maskowanie) poprawiające percepcję kontrastu wyświetlanego obrazu.
Certyfikaty: GREENGUARD® oraz GREENGUARD® Gold (potwierdzające niską emisję substancji chemicznych), trudnopalność NFPA 701 oraz certyfikat ISF dla wybranych tkanin.
Zastosowania:
Z uwagi na gabaryty i błyskawiczny czas przygotowania, ekrany te sprawdzają się idealnie w zastosowaniach komercyjnych i mobilnych:
Konferencje, targi i szkolenia: Wszędzie tam, gdzie czas na montaż stoiska lub sali prelekcyjnej jest ograniczony.
Wydarzenia masowe i prezentacje w dużych obiektach (Large Venue): Audytoria, hotele, sale bankietowe.
Sektory wypożyczeń (Rental) i branża eventowa: Solidna skrzynia transportowa wytrzymuje trudne warunki częstego transportu.
Kina plenerowe oraz domowe: Okazjonalne projekcje w ogrodzie lub salonie bez konieczności wiercenia w ścianach
Sektor Edukacyjny i Religijny: Aula wykładowa, kościoły czy sale widowiskowe, w których ekran rozkłada się tylko na czas wydarzenia.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**QS150HD / Quick Stand**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**332x187**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**332**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**187**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**150**
Rodzaj Płótna	**Max White FG**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Dolny Pas	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**352.5**
Kolor Kasety	**Czarny**
Mechanizm Zwijający	**Pneumatyczny**
Pokrowiec	**Tak**