Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Przenośny Podłogowy Pull Up Elite Screens ezCinema Plus F100XWV2 203x152 cm 100 cali 4:3 MaxWhite 2**
Cena	**1 900,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Elite Screens ezCinema Plus to seria mobilnych ekranów projekcyjnych typu „Pull-up", stworzona z myślą o szybkich i profesjonalnych prezentacjach w miejscach, gdzie montaż ścienny lub sufitowy jest niemożliwy. Głównym wyróżnikiem tej serii jest wbudowany mechanizm nożycowy ze wspomaganiem pneumatycznym, który umożliwia płynne rozwijanie i zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości bez konieczności blokowania..
Cechy charakterystyczne
Mechanizm nożycowy (Scissor-backed mechanism): Kluczowy wyróżnik wersji "Plus". Z tyłu ekranu znajduje się pneumatyczny lub sprężynowy stelaż nożycowy, który pozwala płynnie wyciągnąć materiał w górę i zatrzymać go na dowolnej wysokości. Nie wymaga używania masztów teleskopowych (jak w standardowej wersji ezCinema)
Wysoka mobilność: Ekran chowa się całkowicie do lekkiej, aluminiowej obudowy, która pełni jednocześnie funkcję walizki transportowej.
Ergonomiczny uchwyt: Ułatwia przenoszenie, a obrotowe nóżki u podstawy zapewniają pełną stabilność po rozstawieniu.
Szybki montaż: Przygotowanie ekranu do pracy zajmuje zaledwie kilkanaście sekund – wystarczy otworzyć zatrzaski i pociągnąć materiał w górę.
Estetyczne obramowanie: Standardowe czarne ramki wokół powierzchni projekcyjnej zwiększają kontrast i poprawiają percepcję wyświetlanego obrazu.
Wbudowane napinacze (w wersjach Tab-Tension): Wybrane modele z tej serii posiadają system bocznych napinaczy linkowych, co gwarantuje idealnie płaską powierzchnię projekcyjną, eliminując problem pofalowań krawędzi.
Dostępne powierzchnie projekcyjne i ich cechy
MaxWhite® / MaxWhite 2
Współczynnik odbicia światła (Gain): 1.1
Kąt widzenia: 180° (90° w lewo / 90° w prawo)
Zastosowanie: Projektory standardowego rzutu
Kluczowe cechy: klasyczna matowa biel (Matt-White), idealne odwzorowanie kolorów potwierdzone

certyfikatem ISF, bezpieczna dla zdrowia (certyfikaty ekologiczne GREENGUARD® i GREENGUARD® Gold), łatwa w utrzymaniu czystości i pielęgnacji.
MaxWhite 2 Tab-Tension
Współczynnik odbicia światła (Gain):1.1
Kąt widzenia: 180°
Zastosowanie: Zaawansowane projekcje wysokiej rozdzielczości (4K/8K)
Kluczowe cechy: wzbogacona o boczny system napinaczy (Tab-Tension), całkowita ochrona przed falowaniem i zwijaniem się krawędzi tkaniny, gwarancja idealnie gładkiej i płaskiej powierzchni obrazu
Parametry techniczne
Dostępne formaty obrazu: 4:3 (NTSC), 16:9 (HDTV), 16:10 (WUXGA).
Przekątne ekranu: Najpopularniejsze modele mieszczą się w przedziale od 60 do 100 cali.
Obudowa: Wytrzymałe, lekkie aluminium malowane proszkowo (najczęściej na kolor czarny).
Certyfikaty: GREENGUARD® oraz GREENGUARD® Gold – gwarantują niską emisję substancji chemicznych i bezpieczeństwo użytkowania w zamkniętych pomieszczeniach (np. szkołach czy szpitalach).
Kompatybilność: Przystosowany do współpracy z projektorami standardowymi, krótkoogniskowymi (Short Throw) oraz HD/4K/8K.
Zastosowania
Seria ezCinema Plus jest wyjątkowo wszechstronna dzięki swojej niezależnej konstrukcji:
Prezentacje biznesowe i szkolenia (w podróży): Idealne narzędzie dla handlowców, trenerów i prelegentów, którzy prowadzą spotkania w różnych lokalizacjach i nie mogą polegać na wyposażeniu sal konferencyjnych.
Mobilne Kino Domowe („Home Theater in a Box"): Świetne rozwiązanie do salonów, w których domownicy nie chcą montować na stałe kasety na suficie. Po seansie filmowym ekran chowa się do szafy lub pod łóżko.
Edukacja i administracja: Wykorzystywany przez instytucje edukacyjne oraz jednostki mundurowe czy urzędy podczas eventów, paneli dyskusyjnych i pokazów plenerowych (wewnątrz budynków/namiotów).
Wydarzenia okolicznościowe i targi: Sprawdza się na stoiskach targowych do wyświetlania materiałów promocyjnych.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**F100XWV2 / ezCinema PLUS**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**203x152**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**203**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**152**
Format Obszaru Roboczego	**4:3**
Przekątna (cale)	**100**
Rodzaj Płótna	**Max White**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Dolny Pas	**Tak**
Kolor Kasety	**Czarny**
Mechanizm Zwijający	**Pneumatyczny**
Pokrowiec	**Tak**