Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



ELITE SCREENS
GET THE BIG PICTURE

Nazwa	**Ekran Przenośny Elite Screens Tripod White T119NWS1 214x214 cm 119 cali 1:1 MaxWhite**
Cena	**1 000,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Seria Elite Screens Tripod to rodzina uniwersalnych, przenośnych ekranów projekcyjnych na statywie trójnożnym, zaprojektowana z myślą o łatwym transporcie i szybkiej instalacji w dowolnym miejscu. Jest to jedno z najpopularniejszych rozwiązań mobilnych od cenionego producenta. Ekrany z serii Tripod składają się z zintegrowanego statywu oraz kasety (dostępnej w wersji białej i czarnej) chroniącej zwinięte płótno. Konstrukcja pozwala na bezstopniową regulację wysokości dolnej i górnej krawędzi, co ułatwia dopasowanie formatu wyświetlania.
Cechy charakterystyczne:
Wbudowany mechanizm automatycznej blokady: Pozwala na zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości, ułatwiając dopasowanie poziomu projekcji.
Wbudowany eliminator efektu trapezu (Keystone Eliminator): Specjalny uchwyt na szczycie teleskopowego drążka pozwala nachylić ekran w stronę projektora, co eliminuje zniekształcenia trapezowe bez konieczności cyfrowej korekcji w rzutniku.
Wysoka mobilność: Solidna, metalowa obudowa wyposażona jest w wygodny uchwyt do przenoszenia, a cała konstrukcja składa się w podłużną formę.
Czarne obramowanie (Masking borders): Ekran posiada czarne ramki z 4 stron, które zwiększają optyczny kontrast wyświetlanego obrazu.
Czarny tył ekranu: Zapobiega przenikaniu światła od tyłu, dzięki czemu ekran może stać np. na tle okna.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy:
W serii Tripod standardowo wykorzystuje się zaawansowaną powierzchnię MaxWhite.
Typ materiału: Matowa biel (Matte White) dla projekcji przedniej.
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1 (zapewnia optymalną jasność i uniwersalność).
Kąt widzenia: 180° (90° lewo/prawo) – obraz jest tak samo wyraźny dla osób siedzących z boku.
Kompatybilność 4K/HDR: Przystosowana do materiałów Active 3D, 4K Ultra HD oraz HDR ready.
Certyfikaty: ISF (gwarancja wiernego odwzorowania barw) oraz GREENGUARD / GREENGUARD Gold (potwierdzenie niskiej emisji chemicznej do wnętrz).
Czyszczenie: Powierzchnia jest trwała i łatwa do czyszczenia przy użyciu mydła i wody.

Uwaga: Powierzchnia ta jest przeznaczona dla projektorów o standardowym rzucie (Standard-Throw / Long-Throw). Nie jest kompatybilna z projektorami ultrakrótkiego rzutu (UST).
Parametry Techniczne:
Dostępne formaty obrazu: 1:1 (kwadratowy), 4:3 (prezentacyjny).
Zakres przekątnych: Od 50 cali do 136 cali w zależności od wybranego formatu i linii (np. standardowa seria Tripod lub Tripod B).
Kolor obudowy: biały lub czarny .
Sposób rozwijania: Ręczny (manualny), z wykorzystaniem sprężynowego mechanizmu oraz teleskopowego statywu.
Zastosowania:
Ekrany Elite Screens Tripod sprawdzają się wszędzie tam, gdzie instalacja ścienna lub sufitowa jest niemożliwa lub niewskazana.
Biznes i edukacja: Idealne rozwiązanie na szkolenia, prezentacje handlowe oraz konferencje w delegacji.
Sektor Rental & Staging / ProAV: Wykorzystywane przez firmy eventowe zajmujące się wypożyczaniem sprzętu audio-video ze względu na wytrzymałość konstrukcji.
Użytek domowy i plenerowy: Szybkie kino domowe w salonie lub podczas wieczornych pokazów slajdów i filmów w ogrodzie (przy sprzyjających warunkach atmosferycznych).

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**T119NWS1 / Tripod White**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**214x214**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**214**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**214**
Format Obszaru Roboczego	**1:1**
Przekątna (cale)	**119**
Rodzaj Płótna	**MaxWhite**
Czarna Ramka	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**233.5**
Kolor Kasety	**Biały**
Rodzaj Stojaka	**Trójnóg**