Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Projektor Panasonic PT-RQ35K2EJ**
Cena	**699 722,89 zł**
Producent	**Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Najmniejszy i najlżejszy na świecie projektor 4K DLP™ z 30 000 lumenów i 30 000 lumenów*
Pomimo wysokiej jasności i jakości obrazu, seria PT-RQ35K2 jest najmniejszym i najlżejszym projektorem 4K z 3-chipowym procesorem DLP™ w swojej klasie i może być transportowana i instalowana przez dwie osoby. Oszczędzaj na pracy i ciesz się większą wygodą, gdy przestrzeń dyskowa jest ograniczona. Dzięki swoim niewielkim rozmiarom i wadze seria PT-RQ35K2 stwarza ekscytujące możliwości projekcji o dużej jasności w miejscach, gdzie przestrzeń montażowa jest ograniczona.
* Na podstawie publicznie dostępnych wymiarów i masy 3-chipowych projektorów laserowych DLP™ 4K o jasności 26 000–35 000 lm, stan na kwiecień 2025 r.
Aplikacja do sterowania inteligentnym projektorem
Smart Projector Control to zdalna aplikacja na urządzenia z systemem iOS i Android™*1 , która umożliwia regulację i sterowanie nawet 64 projektorami pojedynczo lub jednocześnie z dowolnego miejsca w zasięgu sieci bezprzewodowej. Użyj aplikacji, aby podłączyć projektor do sieci bezprzewodowej*2 bez ręcznego wprowadzania identyfikatora SSID i hasła, po prostu skanując kod QR wyświetlany na monitorze informacyjnym projektora. Po podłączeniu można włączać i wyłączać urządzenie, wybrać sygnał wejściowy i dostosować ustawienia menu OSD projektora za pomocą ekranu dotykowego urządzenia, gdy urządzenie jest w trybie czuwania. Instalatorzy unikają opóźnień, gdy nie jest możliwe wyświetlanie menu OSD i mogą skonfigurować flotę projektorów podczas montażu innej infrastruktury wydarzenia. Oprócz obsługi menu OSD aplikacja może dostosować ustawienia obiektywu i wybrać wzorce testowe. Umożliwia także ustawienie ostrości projekcji za pomocą aparatu w telefonie*3 z odległości do 30 m*4 (98 stóp). Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej Smart Projector Control.
*1 Sprawdź zgodność urządzenia i systemu operacyjnego w sklepie App Store lub Google Play.
*2 Wymaga opcjonalnego modułu bezprzewodowego z serii AJ-WM50.
*3 Niektóre urządzenia nie obsługują funkcji autofokusa projektora.
*4 W przypadku wyświetlania obrazu o przekątnej 300 cali. Maksymalna odległość wynosi 3 m (10 stóp) dla obrazu 100-calowego.
Funkcja NFC
Projektory z serii PT-RQ35K2 można sparować ze smartfonem za pomocą NFC* (Near Field Communication), gdy projektor jest wyłączony i odłączony od zasilania sieciowego, dotykając urządzenia punktem styku NFC projektora. Dostosuj wybrane ustawienia projektora za pomocą aplikacji Smart

Projector Control, takie jak identyfikator projektora i adres IP, czekając na podłączenie zasilania i rozpoczęcie konfiguracji. Floty projektorów można przygotować do natychmiastowego połączenia z siecią i skonfigurować w momencie uruchomienia zasilania w miejscu instalacji, oszczędzając czas i zasoby. Po zdarzeniu projektory można zresetować do domyślnych ustawień fabrycznych, gdy są odłączone i gotowe do pakowania, co wcześniej wymagało projekcji menu OSD.
* Projektory sprzedawane w niektórych krajach lub regionach wymagają zestawu modernizacyjnego ET-NUK10 dostępnego w firmie PASS w celu aktywacji funkcji NFC. Szczegółowe informacje na ten temat zawarte są w NFC Regional Compatibility List.
Zdalny podgląd dla bezproblemowego rozpoczęcia wydarzenia
Zdalny podgląd umożliwia osobom dokonującym projekcji potwierdzenie integralności sygnału wideo poprzez wyświetlenie miniatur sygnału wejściowego na laptopie przed projekcją. Dostęp do funkcji Zdalny podgląd jest możliwy za pomocą oprogramowania lub przeglądarki internetowej i działa z projektorem w trybie Standby lub z zamkniętą migawką. Jest to przydatne na imprezach takich jak koncerty, gdzie możliwości sprawdzenia treści na ekranie są ograniczone ze względu na ruch na scenie i inne czynniki logistyczne. Zdalny podgląd zmniejsza prawdopodobieństwo wystąpienia błędów przed rozpoczęciem działania, a w przypadku wykrycia błędu pomaga zawęzić możliwą przyczynę sygnału.
Wstępnie aktywowane zestawy aktualizacyjne dla oprogramowania Geo Pro
Opcjonalne zestawy aktualizacyjne do bezpłatnego oprogramowania Geometry Manager Pro*1 wcześniej wymagały aktywacji za pomocą kluczy licencyjnych. Jednak w przypadku projektorów z serii PT-RQ35K2 zestawy te są wstępnie aktywowane. Oprócz maskowania bitmap zestawy oszczędzają czas instalatorów dzięki automatycznej i jednoczesnej kalibracji edge-blends za pomocą zewnętrznej kamery*2. W przeciwnym razie to zadanie wymaga ręcznej kalibracji jasności, koloru i poziomu czerni każdego projektora. Zarejestruj projektory z serii PT-RQ35K2 i pobierz oprogramowanie Geometry Manager Pro ze strony PASS.
Uwaga: Korzystanie z programu Geometry Manager Pro wymaga rejestracji projektora. Odwiedź stronę PASS, aby zarejestrować projektor i pobrać bezpłatne oprogramowanie Geometry Manager Pro dla systemu Windows®. Kompatybilne aparaty to Nikon D5200/D5300/D5500/D5600/D7500. Korzystanie z funkcji automatycznej regulacji ekranu w tych aparatach wymaga zainstalowania wtyczki Auto Screen Adjustment Plug-in (bezpłatny sterownik kamery dostępny w PASS). Korzystanie z funkcji automatycznej regulacji ekranu w modelu D7500 wymaga programu Geometry Manager Pro Ver. 6.1.10 lub nowszy i wtyczka Automatyczna regulacja ekranu w wersji. 5.1.10 lub nowszy.
Monitor informacji
Aby uprościć konfigurację, modele z serii PT-RQ35K2 wyposażono w monitor informacyjny znajdujący się w pobliżu panelu sterowania. Dobrze widoczny ekran wizualizuje nawigację po menu i zapewnia wygodny sposób konfigurowania ustawień sieciowych, takich jak identyfikator projektora, bez wyświetlania menu OSD. Podczas pracy pokazuje stan projektora, w tym temperaturę, czas pracy, kody błędów i informacje o sygnale wejściowym.
Kompatybilny z naszą linią 3-chipowych obiektywów projektorowych DLP™*
Opcjonalne obiektywy można udostępniać między projektorami Panasonic z 3-chipowym procesorem DLP™* w swoim ekwipunku a projektorami z serii PT-RQ35K2. Nasza oferta obiektywów obejmuje obiektywy stałoogniskowe i zmiennoogniskowe, które dostosowują się do miejsc o dowolnej skali; przełomowy obiektyw typu rybie oko ET-D3LEF70 do projekcji kopułowej w planetariach; obiektyw ET-D3LEU100/D3LEU101 Ultra-Short-Throw (0,370:1, WUXGA); oraz obiektyw zmiennoogniskowy ET-D3LEW200/D3LEW201 o krótkim rzucie (0,645–0,850:1, WUXGA). Te szklane soczewki pozwalają na wyświetlanie spektakularnych obrazów z krótkich odległości rzutu bez przesunięcia obrazu (eliminując odstęp między krawędzią obrazu a powierzchnią montażową projektora) i są idealne do zastosowań w parkach rozrywki, muzeach, miejscach wystawowych i innych aplikacjach doświadczalnych. Oba są wyposażone w szerokozakresowe pionowe i poziome przesunięcie obiektywu, a ET-D3LEW200/D3LEW201 zwiększa elastyczność lokalizacji dzięki zasilanemu zoomowi optycznemu.
* Z wyjątkiem dedykowanych obiektywów do modelu PT-RQ50K.
Tryb cichy redukuje szumy projekcyjne
Do zastosowań w miejscach takich jak muzea i teatry, gdzie pełna jasność nie jest konieczna, a szumy tła muszą być ograniczone do minimum, seria PT-RQ35K2 jest wyposażona w tryb cichy. Hałas podczas pracy jest zmniejszony o 3 dB* w porównaniu z projekcją w trybie normalnym. Odczuwalna różnica w poziomie hałasu pracy między tymi dwoma trybami jest znacząca i ogranicza rozpraszanie uwagi w

środowiskach projekcji immersyjnej. W tym trybie czas do spadku strumienia świetlnego do 50% można wydłużyć do 26 000 godzin.
* Hałas podczas pracy w trybie QUIET wynosi 46 dB przy jasności ograniczonej do 20 000 lm.
Urzekająca jakość obrazu
Czerwone i niebieskie lasery zapewniają głębokie, dokładne kolory
Połączenie dwóch niebieskich i jednego czerwonego modułu laserowego rozszerza reprodukcję gamy kolorów, nasycając ekran bogatymi kolorami i wciągając publiczność głębiej w świat artysty. Zoptymalizowane długości fal niebieskiego lasera osiągają prawdziwszy niebieski, podczas gdy czerwony laser intensyfikuje czerwoną ekspresję, zapewniając większe poczucie realizmu.
Gradation Smoother redukuje powstawanie pasków [tylko model PT-RQ35K2]
Funkcja Gradation Smoother firmy Panasonic skutecznie zmniejsza widoczne pasma szumów w przejściach tonalnych kolorów, które często pojawiają się w treściach o ograniczonej głębi kolorów. Operatorzy mogą wybrać trzy poziomy* korekcji obrazu odpowiednie do wagi problemu lub wyłączyć tę funkcję, gdy nie jest potrzebna. Gradation Smoother to rozwiązanie, gdy w projekcji widoczne są pasma, ale nie ma czasu na ponowną edycję treści.
* Projektory są dostarczane z funkcją Gradation Smoother ustawioną fabrycznie na [2].
Elastyczna regulacja poziomu czerni
Jednorodność łączenia krawędzi na zakrzywionych ekranach jest trudna do osiągnięcia dzięki liniowej regulacji poziomu czerni obramowania. Zniekształcone krawędzie obrazu powodują nierówną szerokość połączenia, a brak jednolitości w obszarach nakładania się jest widoczny podczas projekcji ciemnych scen. Seria PT-RQ35K2 zyskała kalibrację poziomu czerni, która umożliwia zmianę kształtu czarnych ramek w celu dopasowania do krzywizny ekranu przy użyciu do 17 punktów kontrolnych w taki sam sposób, jak w przypadku funkcji Free Grid. Sąsiednie obrazy można dopasowywać z marginesem 0,5 punktu — co jest idealne do projekcji wideo 4K — a także umożliwia szerszy zakres regulacji w drobniejszych krokach.
Napęd z czterema pikselami [PT-RQ35K2]
Quad Pixel Drive to oryginalna technologia firmy Panasonic oparta na układach DMD o rozdzielczości 1920 x 1200 pikseli (WUXGA). Szybko przesuwa każdy piksel w pionie i poziomie, aby uzyskać obraz o maksymalnej rozdzielczości fizycznej 3840 x 2400 pikseli (4K/16:10). Współpracując z przetwarzaniem klatek o wysokiej prędkości 240 Hz*, Quad Pixel Drive płynnie odtwarza treści 4K, nie tracąc przy tym detali przypominających jakość filmową z powodu efektu rozmycia ruchu, nawet podczas śledzenia szybkich akcji lub w trakcie powolnych panoram.
* Częstotliwości odświeżania różnią się w zależności od częstotliwości skanowania w pionie.
Zestaw do rozbudowy wysokiej liczby klatek na sekundę (ET-SUK10)
Zestaw do rozbudowy wysokiej liczby klatek na sekundę (ET-SUK10) firmy Panasonic umożliwia korzystanie z trybu niskiego opóźnienia do przetwarzania sygnału wejściowego 1080/240p i wysyła sygnały HD 240 Hz za pomocą tylko jednego. Ulepszenia wprowadzone przez aktualizację są znaczące. Oprócz ulepszonego obrazu, opóźnienie można zmniejszyć do zaledwie 5 ms*, dzięki czemu widzowie mogą doświadczyć dreszczyku emocji związanego z akcją w czasie rzeczywistym. Ciesz się szczegółowym odwzorowaniem z płynnym śledzeniem szybkich ruchów.
* Z regulacją geometryczną WYŁĄCZONĄ. Opóźnienie wynosi 7 ms przy włączonej regulacji geometrycznej z korekcją pionową mniejszą niż 25%. Obsługuje tylko proporcje wyświetlacza 16:9. Obowiązują również inne ograniczenia. Więcej informacji można znaleźć na stronie PASS.
Oryginalny układ chłodzenia zapewnia stabilność projekcji
Dynamiczne sterowanie cyfrowe zapewniające stabilną wydajność kolorów
Podczas gdy czerwone lasery zwiększają ekspresję kolorów, ich pomyślne wdrożenie zostało zakwestionowane przez nieodłączną wrażliwość na wahania temperatury. Dynamiczne sterowanie cyfrowe rozwiązuje ten problem, modulując wyjście czerwonego lasera klatka po klatce, aby osiągnąć optymalną równowagę RGB zgodnie z wymaganiami kolorystycznymi i temperaturą pracy, która jest zarządzana przez dyskretny system chłodzenia. Mając zapewnioną stabilność, wiele laserów może uwolnić wciągające kolory z żywymi czerwieniami i prawdziwszymi błękitami, przybliżając widza do intencji artysty.
Ekranowany napęd laserowy z bezżebrowym radiatorem
Hermetycznie zamknięte DMD, ekranowany napęd laserowy i oddzielne bezfiltrowe systemy chłodzenia dla każdego źródła światła są wzmocnione przez bezżebrowy radiator, który jest o około 30% bardziej

efektywny niż poprzednie konstrukcje. Projektory są poddawane wyczerpującym testom, aby przewyższać najsurowsze w branży wytyczne dotyczące ochrony przed kurzem i są produkowane w Japonii zgodnie z bezkompromisowymi standardami jakości. Spodziewaj się 20 000 godzin* bezobsługowej projekcji przy pełnej jasności i wysokiej jednolitości kolorów aż do następnego cyklu odświeżania.
* Mniej więcej w tym czasie strumień świetlny zmniejszy się o około 50%. IEC62087: 2008 Broadcast Contents, tryb NORMAL, kontrast dynamiczny [3], temperatura 35 °C (95 °F), wysokość 700 m (2,297 ft) z 0.15 mg/m3 pyłu zawieszonego w powietrzu. Szacowany czas do zmniejszenia mocy świetlnej do 50% będzie się różnić w zależności od środowiska.
Wejście zapasowe gwarantuje wyświetlanie obrazu
Gdy ustawienie Backup Input (Wejście zapasowe) jest włączone, a urządzenie źródłowe jest skonfigurowane do wysyłania identycznego sygnału do głównego i dodatkowego złącza wejściowego projektora*1, może automatycznie przełączać się między sygnałami w ciągu zaledwie 0,3 sekundy*2 za każdym razem, gdy sygnał główny zostanie przerwany lub przywrócony. Podczas przełączania nie występuje wygaszanie ekranu. Utrzymuj wyświetlanie obrazu w sytuacjach, w których projekcja nie może zostać przerwana.
*1 Kombinacja głównych i drugorzędnych zacisków wejściowych jest stała.
*2 Szybkość przełączania jest przybliżona i może się różnić w zależności od ustawień projektora i konfiguracji źródła.
Silnik napędu wielolaserowego z obwodami redundancji awaryjnej
Wiele modułów laserowych jest wyposażonych w unikatowe obwody awaryjne firmy Panasonic. Jeśli pojedyncza dioda laserowa ulegnie awarii, ominięte zostaną tylko diody z serii, której dotyczy problem, a nie wszystkie diody w module, jak ma to miejsce w przypadku niektórych konkurencyjnych projektorów laserowych. Projekcja jest kontynuowana bez zakłóceń z niezauważalną utratą jasności. Obwód przełączania awaryjnego dodaje kolejną warstwę ubezpieczenia w sytuacjach, w których konieczne jest zachowanie wyświetlania obrazu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**PT-RZ34K2EJ**
Technologia	**DLP**
Rozdzielczość (Podstawowa)	**WUXGA**
Format Obrazu	**16:10**
Jasność	**30500**
Kontrast (...:1)	**20000**
Źródło Światła	**LASER**
Żywotność Źrdła Światła (Ilość Godzin)	**20000**