Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Projektor Panasonic PT-FRZ50B (PT-FRZ50BEJ)**
Cena	**23 550,00 zł**
Producent	**Panasonic**

OPIS PRODUKTU

PT-FRZ50 Kluczowe cechy
Laserowy 1-chipowy DLP, 6200 lumenów (środek), WUXGA
Technologia obrazowania DLP ™, Quartet Color Harmonizer, Rich Color Enhancer i cyfrowo modulowana optymalizacja Dynamic Contrast 2
Bezobsługowy do 20 000 godzin dzięki odpornemu na kurz blokowi optycznemu i wytrzymałemu silnikowi laserowemu
Elastyczny obiektyw z zoomem 2,0x (1,46 - 2,94: 1) z przesunięciem obiektywu w pionie / poziomie
Obsługa nieskompresowanych sygnałów wejściowych 4K / 60p przez wejścia HDMI® zgodne z HDCP 2.2 lub złącze DIGITAL LINK
Technologia obrazowania DLP ™, Quartet Color Harmonizer, Rich Color Enhancer i cyfrowo modulowana optymalizacja Dynamic Contrast 2 łączą się w obrazy o przewyższającej jasności, kolorze i wyrazistości niezależnie od poziomu oświetlenia otoczenia. Elastyczny obiektyw z 2-krotnym zoomem i funkcją V / H Lens-Shift łączy DIGITAL LINK i CEC-ready HDMI® obsługujące sygnały wejściowe 4K / 60p * 2. Oddzielny terminal LAN i gniazdo USB-DC dodatkowo usprawniają instalację. Działanie jest prawie niesłyszalne przy 27 dB * 4 Chłodzenie rurkami cieplnymi modułów laserowych i radiatorów w celu zapewnienia hermetycznej konstrukcji bloku DMD bezfiltrowej, zapewniającej 20 000 godzin bezobsługowej projekcji. Multi-Laser Drive Engine posiada zabezpieczenie obwodu awaryjnego, a opcjonalne oprogramowanie Early Warning zwiększa niezawodność.
Dynamiczny kolor dla jasnych pomieszczeń
Doskonałe odwzorowanie kolorów
Quartet Color Harmonizer to oryginalny mechanizm koła kolorów o zoptymalizowanej konstrukcji optycznej. Moduluje strumień świetlny zgodnie z wymaganiami kolorystycznymi obrazu, osiągając szeroką gamę reprodukcji z czystą bielą dla większej dokładności kolorów i głębi bez poświęcania jasności. W połączeniu ze stabilną jasnością lasera SOLID SHINE i wyjątkową jednolitością obrazu DLP ™, kolory wydają się bogatsze i jaśniejsze bez zielonkawego odcienia, który czasami występuje w przypadku alternatywnych technologii projekcji.:
Rich Color Enhancer
Rich Color Enhancer obejmuje tryb dynamiczny, który nadaje priorytet jasności obrazu, oraz tryb graficzny / tryb standardowy, dostosowany do zawartości graficznej. Ten tryb dostosowuje taktowanie koła kolorów w celu uzyskania głębszego nasycenia kolorów w sytuacjach, gdy projekcja z maksymalną

jasnością nie jest wymagana.
Dynamiczny kontrast 2 zwiększa precyzję kontrastu
PT-FRZ60 i PT-FRZ50 posiadają nowe ustawienie Dynamic Contrast 2, które zwiększa cyfrowo modulowaną precyzję kontrastu 20 000: 1 do poziomu zbliżonego do naszych profesjonalnych modeli. Dynamiczny kontrast reguluje strumień światła klatka po klatce lub scena po scenie, zgodnie z wymaganiami obrazu, uzyskując dokładny kontrast, gdy jasne i ciemne sceny często się zmieniają. Biel jest jaśniejsza, czerń bogatsza, a odcienie skóry bardziej naturalne, nawet w dobrze oświetlonym otoczeniu. Technologia ta zużywa również mniej energii niż systemy projekcyjne oparte na tęczówce.
Cichy, wszechstronny i łatwy w instalacji
Szerokozakresowy obiektyw zmiennoogniskowy 2,0x z funkcją przesuwania obiektywu
Aby ułatwić bezstresową instalację, projektory wyposażono w obiektyw z 2-krotnym zoomem optycznym, który obsługuje szeroki zakres odległości rzutowania, jednocześnie wypełniając ekran dużym, jasnym obrazem. Przesunięcie obiektywu w pionie / poziomie (w pionie: +64%, -44% i w poziomie: +34%, -27%) lokalizuje obraz na ekranie, gdy optymalne ustawienie projektora nie jest możliwe, na przykład w pomieszczeniach z wysokimi sufitami lub aplikacje do projekcji pod kątem. Projektory mają ten sam obiektyw z zoomem 2,0x i regulację przesunięcia obiektywu, co nasz PT-RZ570 (i będą pasować do tego samego wspornika montażowego), dzięki czemu PT-FRZ60 / FRZ50 to usprawniony i opłacalny zamiennik. Korekcja trapezu w pionie / poziomie (w pionie: ± 40 °, w poziomie: ± 20 °), korekcja zakrzywionego ekranu i funkcja automatycznego obracania obrazu dodatkowo zwiększają elastyczność instalacji.
Obsługuje wejście sygnału 4K / 60p *
Oba projektory obsługują nieskompresowane sygnały wejściowe 4K / 60p przez wejścia HDMI® zgodne z HDCP 2.2 lub złącze DIGITAL LINK. Możliwość odtwarzania wideo Ultra HD w rozdzielczości projektora jest nieoceniona podczas dystrybucji tego samego sygnału do wielu punktów końcowych obsługujących 4K o różnych rozdzielczościach ekranu. Zewnętrzny konwerter wideo nie jest wymagany, co pozwala zaoszczędzić na kosztach instalacji i nie ma już potrzeby ponownego kodowania wideo w celu dopasowania do różnych rozdzielczości wyświetlania. W razie potrzeby do DIGITAL LINK można przypisać zarówno sygnały wideo, jak i sygnały sterujące zgodne ze standardem 10Base-T / 100Base-TX za pomocą kabla CAT5e STP (lub wyższego), co jest ekonomicznym sposobem łączenia na duże odległości.
* Podczas projekcji sygnały 4K są konwertowane do rozdzielczości projektora (1920 x 1200 pikseli).
Wejścia HDMI gotowe do CEC i gniazdo USB-DC
Wejścia HDMI są kompatybilne z poleceniami sterującymi z komponentu zgodnego z CEC i umożliwiają włączanie / wyłączanie projektora i rozpoczynanie odtwarzania za pomocą elementów sterujących urządzenia źródłowego. Gniazdo USB-DC 5 V / 2 A zasila sieciowe urządzenie strumieniowe HDMI, dzięki czemu grupy mogą udostępniać treści na dużym ekranie ze swoich komputerów lub telefonów komórkowych. Zasilanie USB obsługuje również połączenie PressIT, nowego bezprzewodowego systemu prezentacji firmy Panasonic, umożliwiającego bezproblemową transmisję treści z komputera lub telefonu komórkowego za jednym dotknięciem - nie jest wymagana instalacja oprogramowania.
Oddzielne terminale LAN i DIGITAL LINK
Oddzielne terminale LAN i HDBase-T ™ DIGITAL LINK umożliwiają przypisanie sygnałów sterujących zgodnych ze standardami 100Base-TX i 10BaseT za pośrednictwem aplikacji Panasonic, Crestron®, AMX i Extron® do dedykowanego połączenia LAN, uwalniając DIGITAL LINK dla przepustowość wideo przez ciągi kablowe do 150 m (492 ft).
Cichy tryb projekcji 27 dB *
Ponieważ coraz więcej lekcji i spotkań odbywa się online, ważne jest, aby mieć cichy projektor, który nie zagłuszy dyskusji. Cichy projektor pomaga również zespołowi skupić się, ograniczając rozproszenie. PT-FRZ60 / FRZ50 zawiera tryb cichy, który umożliwia praktycznie niesłyszalną pracę 27 dB * (PT-FRZ50) lub 30 dB * (PT-FRZ60). Ciesz się lepszymi wynikami dzięki uważnej publiczności, niezależnie od tego, czy jest w pokoju, czy ogląda online.
* Hałas podczas pracy wynosi 32 dB w trybie normalnym (PT-FRZ50) i 35 dB w trybie normalnym (PT-FRZ60).
Sprawdzona niezawodność lasera SOLID SHINE
Laser SOLID SHINE zapewniający niezawodnie wysoką jasność
PT-FRZ60 i PT-FRZ50 mają trwałe półprzewodnikowe moduły laserowe zamiast zużywalnej

lampy. Korzyści płynące z projekcji laserowej zostały dobitnie udowodnione, bez konieczności wymiany części eksploatacyjnych przez lata ciągłej projekcji 24/7 i płytszej rampy jasności z doskonałą jednorodnością kolorów. Ciesz się lepszą jakością obrazu przez dłuższy czas przy porównywalnie niższych kosztach. Kolejną zaletą jest możliwość włączania i wyłączania urządzenia za pomocą wyłącznika pokojowego w dowolnym momencie bez ryzyka uszkodzenia źródła światła.:
Obwody nadmiarowości awaryjnej
Multi-Laser Drive Engine grupuje diody laserowe w dyskretne moduły chronione przez obwód zabezpieczenia awaryjnego. Jeśli dioda w module ulegnie awarii, tylko seria, której dotyczy problem, jest pomijana, a wynikająca z tego utrata jasności jest niezauważalna. Jeśli dioda ulegnie awarii w innych projektorach laserowych, nastąpi przerwanie obwodu i wyłączenie wszystkich diod w module, co spowoduje dramatyczny spadek jasności. Posiadanie wielu źródeł światła pozwala na kontynuowanie projekcji w mało prawdopodobnym przypadku awarii modułu. Te zabezpieczenia są nieocenione, gdy nie wolno przerywać wyświetlania obrazu.
Bezfiltrowe chłodzenie i szczelny blok optyczny
Wdrożenie chłodzenia opartego na rurkach cieplnych z radiatorami dla bloku DMD eliminuje potrzebę stosowania filtra powietrza. Projektory te mogą pracować nieprzerwanie w zapylonym środowisku przez 20 000 godzin bez konserwacji dzięki hermetycznie zamkniętemu silnikowi optycznemu, który zapobiega przedostawaniu się kurzu i związanej z tym degradacji obrazu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**PT-FRZ50B**
Technologia	**DLP**
Rozdzielczość (Podstawowa)	**WUXGA**
Format Obrazu	**16:10**
Jasność	**6200**
Kontrast (...:1)	**20000**
Źródło Światła	**LASER**
Żywotność Źrdła Światła (Ilość Godzin)	**20000**
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	**1.46**
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	**2.94**