

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Panasonic
ideas for life

Nazwa **Projektor Panasonic PT-AT6000**

Cena **6 999,00 zł**

Producent **Panasonic**

OPIS PRODUKTU

Panasonic PT-AT6000 wysokiej klasy projektor kina domowego Full HD 3D

Panasonic PT-AT6000 - Projektor Kina Domowego FullHD 3D. Nowe funkcje 3D Motion Remaster i 3D Viewing Monitor zapewniają doskonałą jakość wyświetlanego obrazu. Dodatkowo, dzięki technologii Pure Colour Filter Pro oferuje bogate, realistyczne kolory.

Kluczowe cechy:

- Kontrast 500000:1, jasność 2400 ANSI lumenów, technologia Dynamic Iris Pro zapewnia wyraziste ciemne i jasne sceny
- Wysokiej jakości system optyczny z asferycznymi soczewkami, panele LCD z częstotliwością odświeżania 480Hz i większym współczynnikiem otwarcia przysłony
- Nowa lampka o mocy 220W, zwiększająca luminancję czerwieni i zapewniająca jaśniejsze obrazy i doskonałe kolory
- 7 trybów wyświetlania obrazu: normalny, dynamiczny, Rec. 709, D-cinema, Cinema 1, Cinema 2 i tryb gracza
- Automatyczna detekcja sygnału 2D i 3D
- Wbudowany transmisor podczerwieni dla obrazów 3D
- Inteligentna detekcja formatu 16:9 i 2.35:1
- 3 wejścia HDMI
- Dwukrotny zoom optyczny oraz lens-shift (w pionie +/-100%, w poziomie +/-26%), dwa programowalne złącza trigger 12V
- Pobór mocy w trybie gotowości do pracy (standby) jedynie 0,08W
- Zaawansowane opcje kalibracji

ZALETY:

Doskonała jakość obrazuW PT-AT6000E umieszczono lampę Red Rich Lamp o mocy 220W w celu uzyskania intensywniejszej czerwieni, co umożliwia wyświetlenie jaskrawszych obrazów i świetnie odwzorowanych kolorów. Nowy projekt pryzmatu i soczewki o lepszej zbieżności pomaga uzyskać wysoką jasność o wartości 2400 lumenów. Oprócz większej jasności PT-AT6000E generuje głębsze czernie i charakteryzuje się współczynnikiem kontrastu na poziomie 500 000:1. Dzięki wyższemu kontrastowi zapewnia większą głębię, drobniejsze detale i bogactwo kolorów. Technologie Pure Contrast Plate, Pure Color Filter Pro i Smooth Screen firmy Panasonic w modelu PT-AT6000E pozwalają uzyskać jedną z najlepszych jakości obrazu w tej klasie.

Zaawansowane funkcje 3DStarania firmy Panasonic mające na celu umożliwienie użytkownikom wygodnego i naturalnego oglądania obrazów 3D w domu wyraźnie odróżniają ją od konkurencji. Model PT-AT6000E jest jeszcze bardziej zaawansowany niż jego poprzednik — PT-AT5000E — ponieważ charakteryzuje się mniejszym przenikiem i generuje o 20% jaśniejsze obrazy dla komfortu oglądania. Co więcej nowy 3D Motion Remaster poprawia nienaturalny ruch w 3D, który wynika z zastosowania systemu migawkowego. Technologia migawkowa 3D polega na otwieraniu i zamykaniu przysłony na zmianę dla lewej i prawej soczewki, co powoduje powstawanie obrazów trójwymiarowych. Jednocześnie

jednak istnieje niewielkie opóźnienie wynoszące 1/120 s między każdym okiem, co tworzy nienaturalną paralaksę. Aby rozwiązać ten problem, projektor interpoluje obraz, kompensując opóźnienie 1/120 s, więc ruch na obrazie 3D jest płynny.

Nowe funkcje 3D Viewing Monitor i 3D Picture Balance zapewniają jeszcze wygodniejsze i bezpieczniejsze oglądanie obrazów w trójwymiarze. 3D Viewing Monitor graficznie wskazuje na to, czy paralaksa obrazów 3D mieści się w bezpiecznym zakresie ustalonym przez komisję 3D Consortium, ponieważ wartość paralaksy różni się w zależności od rozmiaru ekranu. Przy użyciu funkcji 3D Viewing Monitor można również wyróżnić paralaksę dodatnią i ujemną na każdym obrazie. Funkcja 3D Picture Balance umożliwia wyświetlenie obok siebie obrazu dla prawego i lewego oka w celu uzgodnienia kolorów.

Udoskonalone funkcje Detail Clarity Processor 4 i Frame Creation 2 zoptymalizowano pod kątem obrazów trójwymiarowych. Tak jak w obrazach dwuwymiarowych pomagają one podkreślić naturalne, drobne szczegóły oraz zapewniają wyrazistość i ostrość w scenach szybkiego ruchu. Dodatkowo funkcja Frame Creation 2 jest teraz dostępna podczas konwersji obrazu 2D na 3D. Oprócz świetnych funkcji 3D podczas wyświetlania obrazu trójwymiarowego można korzystać z korekcji zniekształceń trapezowych, szybko działającego przybliżania i oddalania oraz zarządzania kolorami.

Projektor wyposażono we wbudowany emiter podczerwieni o zasięgu 6 m, którego można używać z oryginalnymi okularami 3D firmy Panasonic — TY-EW3D3M — lub z okularami 3D na podczerwień innych firm, np. XpanD X104. Dostępny jest także opcjonalny emiter podczerwieni umożliwiający komunikację w odległości do 10 m.

Elastyczna instalacja i dostosowywanie Instalacja modelu PT-AT6000E jest łatwa. Dostępne są 2 ustawienia powiększenia soczewki i duży zakres przesunięć. PT-AT6000E może wyświetlać obrazy o przekątnej 120 cali z odległości od 3,6 do 7,2 m. Projektor można zamocować do sufitu lub ściany z regulacją w pionie w zakresie +/- 100% i w poziomie o +/- 26%.

W związku z tym, że większość filmów Blu-ray ma współczynnik kształtu obrazu (2.35:1) szerszy niż projektor (16:9), pamięć Intelligent Lens Memory firmy Panasonic automatycznie wykrywa i zmienia soczewkę oraz ogniskową w zależności od tego współczynnika. „Coraz więcej filmów Blu-ray ma format panoramiczny, więc w modelu PT-AT6000E funkcję Intelligent Lens Memory rozszerzono na 3D — wyjaśnia Iwona Burzyńska, Panasonic PR Manager Poland and Baltics — ponieważ wrażenia z oglądania 3D są lepsze przy dużym ekranie i szerokim kącie widzenia”.

Advanced Gamma Adjustment zamiast dziewięciu ma teraz piętnaście punktów, aby można było dostosowywać i uwypuklać obraz dożądanego poziomu bez zniekształcania szczegółów. Używając trybu Split-Adjust, użytkownicy mogą zatrzymać wyświetlanie sceny i dostosować ustawienia, porównując obrazy obok siebie.

PT-AT6000E wyposażono w trzy gniazda wejściowe HDMI z funkcjami DeepColour i x.v. Colour do transmisji cyfrowej, a także dwa 12-woltowe wyzwalacze, które tworzą razem idealne kino domowe. Jeśli w kinie domowym użytkownika znajduje się sprzęt obsługujący system VIERA Link, projektor można podłączyć za pośrednictwem VIERA Link bez konieczności używania wielu pilotów zdalnego sterowania. Pilot dodawany do projektora ma podświetlenie, więc posługiwanie się nim jest łatwe nawet w pokoju zaciemnionym na czas seansu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	PT-AT6000
Technologia	LCD
Rozdzielczość (Podstawowa)	FULL HD
Format Obrazu	16:9
Jasność	2400
Kontrast (...:1)	500000

Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	4000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.35
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	2.7