

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Ściana wideo Mitsubishi VS-70HEF78UA**

Cena **0,00 zł**

Producent **Mitsubishi**

OPIS PRODUKTU

70-calowy sześcian LED Full HD do ścian wideo (dostęp z przodu) Dzięki ponad 71 000 instalacji na całym świecie, nazwa Mitsubishi jest synonimem doskonałości inżynierskiej i niezawodności, które są niezbędne w instalacjach o znaczeniu krytycznym. Pomieszczenie kontrolne

Z dumą przedstawiamy najjaśniejsze, najbardziej kontrastowe sześciany LED do ścian wideo dostępne na rynku, które w pełni uzupełniają naszą gamę ścian wideo 7. generacji, serię Seventy.

Opracowana w 100% przez Mitsubishi Electric, technologia LED oferuje znaczące zalety w wielu zastosowaniach, umożliwiając wyświetlaczom być bardziej przyjaznymi dla środowiska i łatwiejszymi w utrzymaniu, będąc jednocześnie najbardziej opłacalnym rozwiązaniem dostępnym obecnie.

Wbudowana inteligencja to kolejna cecha charakterystyczna produktów z serii Seventy z wbudowanym przetwarzaniem umożliwiającym tworzenie wyświetlaczy wielookienkowych bez zewnętrznego procesora.

70HEF78UA to nasz 70-calowy model Full HD z dostępem z przodu, który jest wyposażony w standardowy czarny ekran paskowy. Opcjonalnie można również wybrać ekran soczewkowy.

Inteligencja

Dzięki nowo opracowanemu układowi optycznemu, który jest w 100% dostrojony do źródła światła LED, jednorodność jasności jest jeszcze bardziej ulepszona. W przypadku modeli szerokich osiągnięty jest wyższy kontrast 1500:1 (modele WE/HE) i wyższa jasność 1160 cd/m² (62WE78/62WEF78). W przypadku modeli 4:3 osiągnięty jest wyższy kontrast 1600:1 (modele PE) i 1700:1 (modele XE) przy najwyższej jasności 1580 cd/m² (50PE78/50PEF78).

Obwód sterowania przestrzenią kolorów Aby zrekompensować niespójności kolorów i jasności na sześcianach ścian wideo, Mitsubishi Electric opracowało oryginalny obwód sterowania przestrzenią kolorów, który równoważy i miesza kolory. Współczynniki każdego koloru podstawowego (czerwony/zielony/niebieski) i innych mieszanek kolorów są dostosowywane w celu zapewnienia spójnego mieszania kolorów i doskonałej jednorodności w konfiguracjach wieloelementowych.

Bez kontroli przestrzeni barw Z kontrolą przestrzeni barw

Obwód gradacji cyfrowej Utrata jasności na krawędziach ekranu nie stanowi już problemu dzięki innowacyjnemu obwodowi gradacji cyfrowej Mitsubishi Electric. Jasność jest równomiernie rozłożona na ekranie, zapewniając reprodukcję ostrych, żywych obrazów od krawędzi do krawędzi w konfiguracjach wieloekranowych.

Bez gradacji cyfrowej Z gradacją cyfrową

Elastyczność

Więcej portów i zwiększone opcje rozdzielczości wejściowej.

Liczba kart wejściowych została zwiększona w celu zapewnienia zgodności z szerszym zakresem sygnałów wejściowych. Zgodność z rozdzielczością wejściową również została zwiększona, obejmując teraz rozdzielczość do WUXGA.

*Możliwość wyboru do trzech z pięciu kart opcjonalnych na kostkę ściany wideo.

Karta wejściowa RGB cyfrowa/analogowa VC-B70D2A

Karta wejściowa RGB cyfrowa VC-B70D2

Karta wejściowa wideo VC-B70V2

Karta wejściowa 3G-SDI VC-B70SD1

Karta szeregową VC-B70DC

Przetwarzanie wewnętrzne

Urządzenia serii 70 są wyposażone w funkcję przetwarzania danych wewnętrznych. Można wyświetlić do czterech okien (*1) lub dwóch okien (*2) na kostkę, korzystając z opcjonalnych kart wejściowych. Okna mogą mieć dowolny rozmiar lub być wyświetlane na całej ścianie (możliwe jest wyświetlanie do sześciu okien (*1) lub trzech okien (*2) na kostkę, jeśli nie ma obrazu „pulpitu”). Można swobodnie przesuwać wiele okien bez potrzeby zewnętrznego kontrolera.

W połączeniu z pakietem oprogramowania D-Wall firmy Mitsubishi Electric, cały system obrazowania można intuicyjnie kontrolować z przyjaznego dla użytkownika graficznego interfejsu użytkownika.

(*1) Modele WE/HE z VC-B70V2 i VC-B70DA2 lub PE/XE ze wszystkimi płytami.

(*2) Modele WE/HE z innymi płytami.

1 tło (pulpit) 4 okna + 1 tło (pulpit)*Przykład dotyczy modeli PE/WE 78.

Pełny dostęp z przodu dla prostej konserwacji

Mitsubishi Electric oferuje szeroką gamę produktów z dostępem z przodu: dostęp z przodu jest dostępny dla modeli 70" [Full HD (1080P)], 62" (WUXGA) i 72" (WUXGA), a także modeli 4:3 (50", 60" i 67", zarówno XGA, jak i SXGA+).

Specjalnie zaprojektowany ekran typu slide-and-lift w połączeniu ze specjalnym systemem wentylacji powietrza umożliwia wykonywanie wszystkich prac instalacyjnych i konserwacyjnych od przodu. W rezultacie nie jest potrzebna żadna przestrzeń konserwacyjna za kostkami ściany wideo, nawet jeśli są one ułożone w formie instalacji ściany wideo.

Trwałość

Oświetlenie LED oferuje znaczące zalety w porównaniu z konwencjonalnie oświetlanymi systemami ścian wideo wykorzystującymi lampy rtęciowe. Kostki LED Mitsubishi Electric wykorzystują unikalny element oświetleniowy chłodzony powietrzem, który w przeciwieństwie do chłodzenia cieczą stosowanego w produktach niektórych innych producentów, nie wymaga żadnych ruchomych części i mniej konserwacji przez cały okres eksploatacji wynoszący 80 000–100 000 godzin. Ten wysoce wydajny system chłodzenia powietrzem zapewnia większą niezawodność dzięki zastosowaniu bardzo skutecznej płyty chłodzącej i aluminiowej rury dla każdego z indywidualnych źródeł światła LED RGB.

Specjalnie zaprojektowane pakiety wentylatorów o wydajności 100 000 godzin ciągłego użytkowania oznaczają, że można oczekiwać, że kostka LED Mitsubishi Electric zapewni ponad 9 lat pracy 24/7.