

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



|           |                                         |
|-----------|-----------------------------------------|
| Nazwa     | <b>Ekran manualny Optoma DS-9092PWC</b> |
| Cena      | <b>799,00 zł</b>                        |
| Producent | <b>Optoma</b>                           |

## OPIS PRODUKTU

Ekran rozwijany ręcznie

Doskonały do zastosowań biznesowych i edukacyjnych, gdzie nie ma pustej ściany lub ściany nie są płaskie.

Ten niedrogi ekran ręczny jest łatwy w obsłudze i jest dostępny w eleganckiej białej kwadratowej obudowie aluminiowej, którą można łatwo zamontować na ścianie lub suficie.

Funkcje

Możliwość montażu na ścianie i suficie

Nieograniczone pozycjonowanie ekranu

Obudowa aluminiowa

Matowa tkanina wykonana z włókna szklanego

Wysokiej jakości trwały materiał ekranu składa się z czterech warstw i zawiera najwyższej jakości włókno szklane jako główną warstwę nośną. Charakteryzuje się wysoką odpornością na temperaturę, ogień, wilgoć, odkształcenia i rozciąganie. Cały materiał jest również odporny na pleśń i wolny od zakrzywień. Zewnętrzna powierzchnia jest nasyczona mikrokropkami z PVC, które pomagają wytwarzać i odbijać najlepsze możliwe obrazy o szerokim i jednolitym kącie widzenia 160 stopni. Materiał posiada certyfikat doskonałej wydajności wydany przez światowej sławy Image Science Foundation.

Aluminiowa rama

Składająca się z pojedynczej konstrukcji stopu aluminium, sztywna, solidna konstrukcja znacznie zwiększa integralność strukturalną, co z kolei sprawia, że ekran jest bardziej wytrzymały i zapewnia płynniejszą pracę.

Wiele możliwości rozmieszczenia

Łatwo zablokuj ekran w dowolnej pozycji. Wystarczy pociągnąć ekran w dół i przytrzymać przez trzy sekundy, a mechanizm blokady się włączy.

Materiał ekranu z certyfikatem ISF

Certyfikat ISF zapewnia najwyższą wydajność, która zapewnia dokładne\* kolory i kontrast. Oznacza to, że materiał ekranu zachowa ten sam balans kolorów RGB (czerwono-zielono-niebieski), który pochodzi z projektora przy minimalnych zniekształceniach. Pozwala cieszyć się filmami tak, jak zamierzał reżyser.

\*Aby uzyskać najlepsze wyniki, projektor musi być skalibrowany przez ISF, aby cieszyć się

najdokładniejszym odwzorowaniem kolorów w zależności od otoczenia.