Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Manualny Elite Screens Manual Tab-Tension - CineGrey 4D MT100XH2-C4D-E12 222x125 cm 100 cali 16:9 CineGrey 4D**
Cena	**3 100,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Seria Manual Tab-Tension produkowana przez firmę Elite Screens to linia ręcznie rozwijanych ekranów projekcyjnych klasy premium, które zostały wyposażone w zaawansowany system bocznych napinaczy. Jest to unikalne rozwiązanie na rynku, ponieważ systemy typu Tab-Tension (napinacze) są zazwyczaj domeną droższych ekranów elektrycznych.
Mechanizm zwijania
Mechanizm zwijania ręcznego (pull-down) z technologią SRM (Slow Retract Mechanism – mechanizm powolnego zwijania) oraz funkcją auto-lock (automatyczna blokada wysokości).
Najważniejsze cechy mechanizmu:
SRM (Slow Retract Mechanism): Zapewnia kontrolowane i powolne zwijanie ekranu do kasetki po lekkim pociągnięciu i puszczeniu materiału, co chroni przed gwałtownym uderzeniem i uszkodzeniem.
Auto-Lock: Pozwala na zatrzymanie i zablokowanie wysuszu w różnych pozycjach (wysokościach) podczas rozwijania.
System bocznego napinania (Tab-Tension): Utrzymuje powierzchnię projekcyjną idealnie płaską i napiętą bez powstawania fałd
Cechy charakterystyczne:
Ekrany te stanowią kompromis pomiędzy doskonałą jakością i gładkością obrazu ekranów ramowych lub elektrycznych a prostotą instalacji i brakiem konieczności doprowadzania zasilania.
System bocznych napinaczy (Tab-Tension): Specjalne linki napinające po bokach tkaniny sprawiają, że powierzchnia projekcyjna jest idealnie płaska, nie faluje i eliminuje wszelkie zniekształcenia obrazu.
Mechanizm rozwijania: Wykorzystuje wytrzymały łańcuszek kulkowy (bead chain clutch mechanism), który pozwala na płynne zatrzymanie ekranu na dowolnej wysokości. Nowsze podwersje posiadają także system automatycznego blokowania (auto-locking).
Konstrukcja kasety: Trwała, odporna na wilgoć aluminiowa obudowa w kolorze białym.
Łatwy montaż: Przesuwne uchwyty ścienno-sufitowe (floating wall brackets) umożliwiają precyzyjne wycentrowanie ekranu na ścianie względem belek montażowych.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy
CineGrey 4D to zaawansowany, wielowarstwowy materiał projekcyjny o strukturze kątowo-odbiciowej

(angular-reflective), stworzony z myślą o walce z niekorzystnym oświetleniem zewnętrznym.
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1
Redukcja wpływu światła (ALR / CLR): Tkanina skutecznie eliminuje do 63% – 65% światła otoczenia (w tym głównie światło padające z góry/sufitu). Dzięki temu obraz nie staje się „wyblakły" pod wpływem lamp czy okien.
Powierzchnia typu ALR (Ambient Light Rejection): W kolorze szarym. Odbija światło otoczenia i sufitowe, radykalnie poprawiając kontrast i nasycenie czerni w niecałkowicie zaciemnionych pomieszczeniach.
Certyfikat ISF: Powierzchnia posiada prestiżowy certyfikat ISF (Imaging Science Foundation), co gwarantuje doskonałą wierność odwzorowania barw, odpowiedni balans bieli oraz precyzyjną temperaturę kolorów.
Głęboka czerń i kontrast: Szare podłoże z mikrocząsteczkami pochłaniającymi rozproszone światło drastycznie poprawia poziomy czerni oraz zakres dynamiczny (HDR) w porównaniu do klasycznych białych ekranów.
Wsparcie dla ultra-wysokich rozdzielczości: Powierzchnia jest w pełni zoptymalizowana pod kątem projekcji w jakości 4K oraz 8K.
Parametry Techniczne:
Rozdzielczość: Powierzchnie są w pełni gotowe na projekcję w jakości 4K Ultra HD, 8K oraz HDR.
Formaty obrazu: Najczęściej spotykane to panoramiczne 16:9 (domowe) oraz 16:10 lub tradycyjne 4:3 (biznesowe i edukacyjne).
Rozmiary przekątnych: Zazwyczaj od 100 cali do 140 cali (zależnie od wybranej podserii).
Montaż: Uniwersalny system przesuwnych uchwytów ścienno-sufitowych (Flush Sliding Wall Brackets), pozwalający na łatwe wycentrowanie ekranu na profilach montażowych
Maskowanie: Czarne ramki wokół powierzchni roboczej podnoszące kontrast wizualny wyświetlanego obrazu.
Zastosowania:
Dzięki idealnie płaskiej powierzchni, seria Manual Tab-Tension sprawdza się tam, gdzie zwykłe ekrany ręczne zawodzą:
Salony i nowoczesne kina domowe (Living Room Theater): Idealne rozwiązanie do pomieszczeń wielofunkcyjnych o jasnych ścianach, gdzie światło dzienne bądź sztuczne utrudnia projekcję na zwykłym białym tle.
Biura i sale konferencyjne: Sprawdza się podczas prezentacji biznesowych w umiarkowanie oświetlonych salach spotkań.
Placówki edukacyjne: Sale wykładowe i lekcyjne, w których wymagana jest wysoka czytelność materiałów bez całkowitego wygaszania świateł.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**MT100XH2-C4D-E12 / Manual Tab-Tension**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**222x125**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**222**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**125**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**100**
Rodzaj Płótna	**CineGrey 4D**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Górny Pas	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**249.7**

Mechanizm Zwijający	**Wolno-Zwijający Z Hamulcem**
Wysuw Płótna Z Kasety	**Tylny**