

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	Projektor JVC DLA-Z1
-------	----------------------

Cena	159 000,00 zł
------	---------------

Producent	JVC
-----------	-----

OPIS PRODUKTU

Projektor do kina domowego najwyższej klasy wykonany w technologii D-ILA umożliwiający projekcje obrazów o rozdzielczości 4K60P 4:4:4 oraz najwyższy na świecie kontrast naturalny. Nowością jest zastosowanie autorskiej technologii Blu-Escent zwiększającej jasność oraz zastosowanie nowych paneli 4K D-ILA.

GŁÓWNE CECHY

Nowo-zaprojektowany panel D-ILA o rozdzielczości 4K Pierwszy panel D-ILA o rozdzielczości 4K został opracowany przez JVC w roku 2000. Od tego czasu JVC stale rozwija tę technologię czego efektem jest tworzenie coraz mniejszych paneli D-ILA: 1,7 cala w 2004 oraz 1,27 cala w 2007, stając się wiodącą firmą w obszarze wideo wysokiej rozdzielczości.

Najnowsze panele D-ILA mają o 31% zredukowane odstęp między pikselami w stosunku do poprzednich generacji do 3.8µm i przekątną zredukowaną do 0.69cala, co oznacza, że są obecnie najmniejszymi paneli na świecie realizującymi wysokiej jakości obraz 4K (4096x2160 pikseli). Ponadto, dzięki użyciu technologii pionowej orientacji i techniki planaryzacji zmniejszono niepotrzebne rozpraszanie i dyfrakcję światła co ma bezpośredni wpływ na wysoki współczynnik kontrastu. Projektor JVC DLA-Z1 wykorzystuje trzy panele 4K D-ILA, każdy dedykowany dla koloru czerwonego, zielonego i niebieskiego. W rezultacie otrzymujemy szczegółowy obraz bez widocznej siatki, nawet przy dużych rozmiarach.

4K_D-ILA_BLUEscent

Wysoka jasność i długa żywotność z laserowego źródła światła "Blu-Escent" Źródłem światła jest oryginalna technologia laserowa "Blu-Escent" od JVC wykorzystująca niebieską diodę laserową. Oznacza to wysoką jasność 3,000lm wraz z długą żywotnością źródła światła 20.000 godzin. Poprawa jasności umożliwiła zastosowanie ekranów o przekątnej przekraczającej 200cali, a zwiększenie szczytowej jasności w obrazach HDR zagwarantuje głębię obrazu jakiej jeszcze nie doświadczyłeś w kinie domowym.

Obraz High Definition, współczynnik kontrastu ∞: 1 realizowany przez dynamiczne zarządzanie światłem Korzystając z diody laserowej poziom światła może być kontrolowany w czasie rzeczywistym. Oznacza to regulację jasności bez opóźnień w przeciwieństwie do konwencjonalnej regulacji mechanicznej dotychczas stosowanej (przysłony). Projektor JVC DLA-Z1 może odpowiednio kontrolować moc lasera w zależności od jasności sceny, tworząc obraz zbliżony do ludzkiej percepcji. Ponadto dzięki kontroli mocy lasera przy zmianie sceny lub podczas identyfikacji sygnałów osiągnięty zostaje kontrast

∞: 1.

Żywe obrazy utworzone z szerokiej palety barw Połączenie laserowego źródła światła i nowego filtra Cinema umożliwiło uzyskanie szerokiej gamy kolorów 100% DCI P3 i ponad 80% pokrycia przestrzeni BT.2020. Gradacja nieba czy morza, szkarłatna czerwień róży, czy świeża zieleń drzew może być wyświetlana z wiernością barw nieznaną przedtem. Rosnąca ilość materiałów 4K takich jak filmy UHD blu-ray wykorzystujących szeroki gamut kolorów sprawia, że koniecznością staje się obsługa szerokiej przestrzeni barw w projektorach

Nowy obiektyw wysokiej rozdzielczości dedykowany dla 4K Uzupełnieniem panelu 4K D-ILA jest nowy szklany obiektyw z 18 elementami w 16 grupach oraz z aluminiowym tubusem obiektywu. W celu dostosowania do wyższej rozdzielczości 4K konstruktorzy powiększyli średnicę soczewki do 100 mm w porównaniu do poprzednich 65 mm, co zaowocowało uzyskaniem czystości i ostrości od środka aż po krawędzie obrazu. Utrzymano przy tym szeroki zakres przesunięcia (tzw. lens-shift) 100% w pionie, oraz 43% w poziomie[1]. Ponadto obiektyw zawiera 5 nieregularnych soczewek rozpraszających zgodnie z różnymi współczynnikami załamania światła R / G / B, dzięki czemu zminimalizowano aberrację chromatyczną i przesunięcie kolorów po przesunięciu obiektywu. Rezultatem jest precyzyjna projekcja grafik w rozdzielczości 4K.

Kompatybilność z HDR (High Dynamic Range) Materiały HDR występujące między innymi na płytach Blu-ray UHD są to treści o rozszerzonym zakresie tonalnym jasności, 10bitowej gradacji kolorów oraz szerokim gamucie BT.2020 i wymagają spełnienia określonych wymogów od sprzętu wyświetlającego. Projektor JVC DLA-Z1 spełnia te wymagania posiadając wysoki współczynnik kontrastu z pokryciem przestrzeni barw BT.2020 80% oraz dynamiczną kontrolę źródła światła co w połączeniu z wysoką jasnością. Pozwala to w pełni cieszyć się obrazami HDR.

dla-z1_luxury_design

Nowy design stosowny do modelu z najwyższej półki Symetryczna konstrukcja z zaakcentowaną centralną częścią z wysokiej jakości szczotkowanego aluminium. Czarna matowa farba ograniczająca refleksy w ciemnym pokoju kinowym. Dookoła obiektywu pierścień podkreślający wielkość obiektywu ze złotym wykończeniem podkreślającym luksusowy charakter projektora. Taki jest nowy JVC DLA-Z1 Tylne wloty oraz wyloty z przodu obudowy ułatwiają elastyczny montaż w różnych warunkach, profesjonalny filtr powietrza gwarantuje zaś długą żywotność projektora.

GENEZA PRODUKCJI PROJEKTORA JVC DLA-Z1

Popyt na projektory 4K do kina domowego rośnie proporcjonalnie wraz ze wzrostem popularności materiałów 4K takich jak Blu-Ray UHD czy treści OTT (Over-The-Top). Od 2011, JVC położyło nacisk na rozwój projektorów z technologią e-shift w celu projekcji obrazów o rozdzielczości 4K.

Sytuacja zmieniła się nieco w 2016 wraz z powstaniem nowego standardu 4K z HDR (który może być uznany za rewolucję wizualną), a wraz z nim w tym samym czasie nowych materiałów video, nowych urządzeń źródłowych, nowych standardów transmisji (HDMI/HDCP). Spowodowało to rosnącą ilość zapytań o produkt, który byłby w stanie w pełni wyświetlać obrazy 4K z HDR. Odpowiedzią na zapotrzebowanie na najwyższą jakość obrazu jest nowy high-endowy i zarazem flagowy model JVC DLA-Z1 z nowo opracowanymi panelami D-ILA 4K oraz laserowym źródłem światła "Blu-Escent".

Projektor JVC DLA-Z1 łączy wysoką rozdzielczość oraz technologie najwyższej jakości będące efektem wielu lat pracy inżynierów JVC czego owocem będą niezapomniane przeżycia w Twoim Kinie domowym. POZOSTAŁE CECHY

Pierwszy projektor na świecie z certyfikatem "THX Display" 4K - rozpoczęcie procesu certyfikacji Dalsza ewolucja technologii poprawy rozdzielczości „Multiple Pixel Control” – nowy algorytm, zoptymalizowany dla urządzeń 4K może teraz produkować obrazy z drobnymi szczegółami, nawet po konwersji z pełnego obrazu HD. Implementacja oryginalnej technologii JVC upłynniania ruchu "Clear Motion Drive", działająca również w 4K60P (4:4:4) uzupełniona technologią „Motion Enhance” Optymalizacja kontroli działania systemu optycznego D-ILA wraz z analizą charakterystyki obrazu znacznie redukuje występowanie artefaktów oraz rozmytego obrazu charakterystycznego dla obiektów w ruchu. Zastosowanie obu technologii skutkuje osiągnięciem wyrazistości i gładkości różnorodnych obrazów będących w ruchu. Funkcja automatycznej kalibracji dostosowująca parametry obrazu w zależności od warunków panujących w pomieszczeniu projekcyjnym Pre-formatowane tryby ustawień w zależności od modelu użytego ekranu projekcyjnego i charakterystyki powierzchni projekcyjnej optymalizujące kolorystykę i balans bieli Tryb „Low Latency” zmniejszający Input Lag (opóźnienie) ze źródła 10 banków pamięci pozwalających zarządzanie takimi parametrami jak ustawienia obiektywu (powiększenie optyczne,

ostrość, lens-shift), zbieżność matryc, maskowanie obrazu w zależności od formatu obrazu czy specyfiki instalacji.Najnowszy standard HDMI / HDCP2.2 dla obu wejść HDMI z przepustowością do 18Gbps.
jvc_dla-z1_high_end_laser_projector
[1] Gdy wyświetlany jest obraz w formacie 16:9
[2] W celu użycia funkcji Autokalibracji niezbędny jest sensor optyczny, specjalne oprogramowanie oraz kabel PC i LAN

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	DLA-Z1
Technologia	D-ILA
Rozdzielczość (Podstawowa)	4K
Format Obrazu	1.89
Jasność	3000
Kontrast (...:1)	10000000000000
Źródło Światła	LASER
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	20000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.29
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	2.61