

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: [info@centrumprojekcji.pl](mailto:info@centrumprojekcji.pl)



|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| Nazwa | <b>Projektor JVC DLA-X9900BE</b> |
|-------|----------------------------------|

|      |                     |
|------|---------------------|
| Cena | <b>36 399,00 zł</b> |
|------|---------------------|

|           |            |
|-----------|------------|
| Producent | <b>JVC</b> |
|-----------|------------|

## OPIS PRODUKTU

Projektor JVC DLA-X9900BE D-ILA pozwala widzom zobaczyć szczegóły nawet w najjaśniejszych i najciemniejszych momentach dzięki nowej technologii 4K e-shift5, która wykorzystuje zupełnie nowe algorytmy w celu uzyskania jeszcze lepszej rozdzielczości i lepszej jakości obrazu 4K. Projektor jest zaprojektowany do wyświetlania dynamicznych obrazów HDR za pomocą elementów sterujących, w tym trybu HDR Auto Picture, tonu obrazu i regulacji gamma jasności / ciemności, dodanego z całkowicie nowym profilem kolorów, który jest o 20% jaśniejszy. Zgodny ze standardem HDMI / HDCP 2.2, a najlepszy ze wszystkich projektorów oferuje również przyjazne dla użytkownika technologie do tworzenia obrazów pasujących do warunków oglądania i poprawiających wrażenia wizualne

**Właściwości**  
Zwiększona jasność do 2.000 lm uzyskana przy pomocy lampy NSH o mocy 265W

Projekcja 4K (3840 x 2160 pikseli \*) osiągnięta dzięki silnikowi optycznemu z technologią e-shift 5 i procesorem obrazu Multiple Pixel Control

Wysoki współczynnik kontrastu dynamicznego wynoszący 1,600,000: 1 i naturalny współczynnik kontrastu 160,000: 1 osiągnięty dzięki oryginalnemu urządzeniu D-ILA i lampie o wysokiej mocy wyjściowej

Złącza: HDMI x 2 (3D, Deep Colour/HDCP 2.2), RS-232C (D-sub 9pin) x 1, LAN (RJ-45) x 1, Trigger x 1 (Mini jack), 3D Sync x 1 (Mini DIN)

Urządzenie 6 generacji 0.7" Full HD D-ILA (1920 x 1080)

Sygnał wejściowy 4K (4K60P 4:4:4, 4K60P 4:2:2/36-bit, 4K24P 4:4:4/36-bit)

lampa NSH 265W

Kompatybilność ze standardem High Dynamic Range (HDR) z automatycznym przełączeniem trybu po wykryciu sygnału HDR10

Wyświetla dane masteringu MaxCLL i MaxFALL dostępne dla treści HDR na niektórych płytach Blu-ray UHD

Kompatybilność z „Hybrid Log-Gamma”, która używana jest do zastosowań nadawczych

12-punktowa ręczna korekcja gamma zawarta w oprogramowaniu

Tryb regulacji obrazu w zależności od typu ekranu: 136 trybów

Funkcja Pixel Adjust pozwala użytkownikom precyzyjnie korygować odchylenie koloru o 1/16 piksela;

umożliwia segmentację całego ekranu na 121 punktów i indywidualne dopasowanie dla wyświetlanych filmów bez zniekształceń kolorów. Możliwość zapisania dwóch ustawień w pamięci.

Funkcja Auto Kalibracji optymalizująca jakość obrazu

Oryginalna technologia JVC Real Colour Imaging precyzyjnie analizuje informację o kolorze w celu dokładnej reprodukcji wyświetlanego obrazu. Dzięki zaimplementowaniu nowego filtra kolorów, modele DLA-X9500 oraz DLA-X7500 wspierają przestrzeń kolorów DCI\*. Teraz możliwa jest reprodukcja prawdziwych barw w zapierających dech w piersiach obrazach w rozdzielczości 4K.

Ustawienia temperatury barwowej równoważne lampie ksenonowej

System zarządzania kolorem z 6-osiową regulacją

Pamięć 10 ustawień pracy obiektywu

Rozdzielczość 1920 x 1080 w trybie 3D \*\* Wymagane oprogramowanie JVC zainstalowane w komputerze i optycznym czujniku. Aby uzyskać szczegółowe informacje, odwiedź stronę internetową JVC. \*\*\* Wymaga oddzielnego kontrolera domowego i aplikacji \*\*\*\* Profesjonalna kalibracja jest wykonywana przez wykwalifikowanych dealerów

Projekcja obrazów 4K (3840 x 2160) realizowana dzięki technologii e-shift5 i procesorowi obrazu Multiple Pixel Control4K

Rozdzielczość: 3840x2160 (2D); 1920x1080 (3D)

Automatyczna osłona obiektywu

Certyfikat THX 3D Display gwarantuje precyzyjne odtwarzanie jakości obrazu w 2D i 3D

Certyfikat ISF C3 (Certified Calibration Controls)

Pełny wybór opcjonalnych akcesoriów do bezprzewodowej transmisji obrazów 3D: komunikacja radiowa - okulary PK-AG3 (100 godzin nieprzerwanego działania) oraz emiter sygnału 3D PK-EM2

Gdy aktywny jest tryb Low Latency, sygnały o wysokiej przepustowości, takie jak 4K z 10-bitową lub 12-bitową głębią koloru, mogą być przetwarzane bez kompresji

Technologia Clear Motion Drive umożliwia płynne wyświetlanie scen charakteryzujących się szybkim ruchem, zarówno dla obrazów 4K60P 4:4:4 jak i 3D

Technologia „Motion Enhance” minimalizuje efekt rozmycia gwarantując gładki, przejrzysty i szczegółowy obraz

Tryb „Low Latency” dla graczy, zapewnia znaczącą redukcję opóźnienia klatek zarówno przy połączeniu z PC jak i konsolami

Zaawansowana technologia przetwarzania Multiple Pixel Control jest niezbędna do precyzyjnej reprodukcji obrazów Full HD przez projektory 4K. Nowe modele projektorów JVC wyposażono w udoskonaloną technologię (MPC). W rezultacie uzyskiwany jest wysokiej rozdzielczości materiał filmowy, optymalny dla różnych rodzajów scen. Multiple Pixel Control pozwala Użytkownikom cieszyć się obrazami imponującej jakości, bez konieczności stosowania skomplikowanych regulacji.

Zgodny z najnowszymi standardami HDMI / HDCP 2.2, umożliwiając pełne wprowadzenie sygnału wejściowego 4K do 4K60P 4: 4: 4

## CECHY PRODUKTU

|                                         |                    |
|-----------------------------------------|--------------------|
| Model/Seria                             | <b>DLA-X9900BE</b> |
| Technologia                             | <b>D-ILA</b>       |
| Rozdzielczość (Podstawowa)              | <b>4K</b>          |
| Format Obrazu                           | <b>16:9</b>        |
| Jasność                                 | <b>2000</b>        |
| Kontrast (...:1)                        | <b>1600000</b>     |
| Źródło Światła                          | <b>LAMPA</b>       |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin) | <b>3500</b>        |

|                                                         |            |
|---------------------------------------------------------|------------|
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1) | <b>1.4</b> |
|---------------------------------------------------------|------------|

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | <b>2.8</b> |
|----------------------------------------------------------|------------|