

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



|           |                                 |
|-----------|---------------------------------|
| Nazwa     | <b>Projektor JVC DLA-X70RBE</b> |
| Cena      | <b>28 529,00 zł</b>             |
| Producent | <b>JVC</b>                      |

## OPIS PRODUKTU

### Projektor JVC DLA-X70RBE

Projektor D-ILA 3D o rozdzielczości 4K (3840 x 2160) z technologią e-shift. Technologia Frame Addressing reprodukuje wspaniałej jakości obrazy 3D ze zminimalizowanymi zakłóceniami typu cross-talk oraz znacząco wpływa na poprawę jasności obrazu, a profesjonalny konwerter 2D-3D zapewnia dynamiczne obrazy 3D ze źródeł 2D. Projektor DLA-X70R oferuje wysoki współczynnik natywnego kontrastu 80.000:1, szereg technologii poprawy jakości obrazu, Real Colour Imaging, ekskluzywne profile kolorów, ustawienia temperatury barwowej równoważne lampie ksenonowej, 7-osiowy system Colour Management, tryby regulacji w zależności od typu ekranu (maks. 255), Clear Motion Drive, pamięć trzech ustawień obiektywu, funkcję Pixel Adjust z korekcją odchylenia koloru o 1/16 piksela, automatyczną osłonę obiektywu, Digital Keystone i wiele innych. Projektor posiada certyfikat ISF i THX 3D.

### Charakterystyka

Projekcja 4K (3840 x 2160 pikseli) dzięki nowemu systemowi optycznemu D-ILA oraz technologii e-shift  
Wysoki współczynnik natywnego kontrastu, wynoszący 80.000:1, uzyskiwany dzięki specjalnemu mechanizmowi optycznemu, który się składa z chipów D-ILA, unikalnych polaryzatorów oraz innych zaawansowanych technologicznie elementów

Projekcja imponującej jakości stereoskopowych obrazów dzięki nowej technologii Frame Addressing oraz profesjonalnemu konwerterowi 2D-3D

Opcjonalne wyposażenie niezbędne do oglądania obrazów 3D: dwa typy okularów 3D, PK-AG1-B na baterie lub lekkie PK-AG2-B z możliwością ładowania, około 40 godzin ciągłej pracy; emiter sygnału 3D (PK-EM1)

Technologia Real Colour Imaging, na którą składają się ekskluzywne profile kolorów, ustawienia temperatury barwowej równoważne lampie ksenonowej oraz spektrum reprodukowanych barw szersze niż w Adobe RGB, co pozwala na autentyczne odwzorowanie kolorów najbardziej zbliżonych do oryginalnych materiałów źródłowych

System zarządzania kolorem z 7-osiową regulacją kolorów

Tryby regulacji w zależności od typu ekranu, wybór spośród 255 trybów

Technologia Clear Motion Drive umożliwia płynne wyświetlanie obrazów charakteryzujących się szybkim

ruchem

Funkcja regulacji obrazu: tonacja, poziom czerni, korekcja jasnych i ciemnych obszarów

Funkcja pamięci ustawień obiektywu (3 tryby)

Funkcja Pixel Adjust (korekcja odchylenia koloru o 1/16 piksela)

Automatyczna osłona obiektywu

Digital Keystone w trybie 2D

Certyfikat THX 3D

Certyfikat ISF (Imaging Science Foundation)

Ciche działanie: tylko 20dB

Trzy 0,7-calowe chipy D-ILA Full HD oraz technologia e-shift

Wejście sygnału video: 1080p 60/50/24

Rozdzielczość: 3840 x 2160 (w 2D); 1920 x 1080 (w 3D)

Wysokoefektywna lampa UHP 220W (żywotność około 3.000 godzin, przy pracy w normalnym trybie)

Złącza: komponent x 1, HDMI x 2 (3D, Deep Color, kompatybilny z CEC), analogowe RGB (PC) x 1, RS-232C x 1, LAN x 1, trigger x 1, pilot x 1 3D x 1, PC x 1

CECHY PRODUKTU

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| Model/Seria                                              | DLA-X70RBE |
| Technologia                                              | DLP        |
| Rozdzielczość (Podstawowa)                               | FULL HD    |
| Format Obrazu                                            | 16:9       |
| Jasność                                                  | 1200       |
| Kontrast (...:1)                                         | 80000      |
| Źródło Światła                                           | LAMPA      |
| Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)                  | 3000       |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)  | 1.4        |
| Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1) | 2.8        |