

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	Projektor JVC DLA-X7
Cena	14 999,00 zł
Producent	JVC

OPIS PRODUKTU

Projektor JVC DLA-X7

Technologicznie JVC DLA-X7 wykorzystuje te same rozwiązania co cała seria X. Zastosowanie nowej generacji procesora video pozwoliło w sposób znaczący poprawić jakość samego obrazu. Sterownik D-ILA oraz polaryzatory, zostały przeprojektowane w celu osiągnięcia jeszcze wyższego niż w poprzedniej serii poziomu czerni. Dzięki nowym układom gradacja, czyli przejścia tonalne pomiędzy kolorami i ich odcieniami są znacznie płynniejsze.

Wymieniono również lampy, odpowiadające za jasność projektora. Połączenie nowych wysokoefektywnych lamp Short-Arc UHP z 16 stopniową regulacją apertury dla lampy i obiektywu (modele JVC X9 i JVC X7) wpłynęło na znaczące podniesienie współczynnika naturalnego kontrastu. Moc świetlna rzutnika JVC DLA-X7 została zwiększona aż do 1300 lumenów. Dodatkowo systemy kolorów jak Adobe RGB, sRGB DCI pozwalają na bardziej precyzyjne odwzorowanie kolorów. Technologia JVC Clear Motion Drive zastosowana we wszystkich modelach serii X, sprawia że wyświetlane obrazy są znacznie gładziej i bardziej przejrzyste, wolne od smużenia i opóźnień.

Wysoki kontrast i jasność

Real Colour Imaging

Clear Motion Drive dla dynamicznych obrazów

Przesłaniany obiektyw

Oba modele projektorów: JVC DLA-X7 i DLA-X9 zostały zaprojektowane pod kątem rygorystycznych kryteriów TXH® oraz ISF®. Posiadają w menu tryb profesjonalnej kalibracji ISF z 99 trybami korekcji ekranu. W ten sposób specjalista ISF ma możliwość ustawienia wszystkich parametrów projektora pod kątem wiernej reprodukcji materiału video. Kluczowe dla obrazu parametry obrazu pozwalają na dowolną modyfikację. Opcja ta jest niezwykle kluczowa dla osób i instytucji wymagających naturalnego i wiernego obrazu. Korekcja gamma umożliwia dopasowanie charakteru obrazu do warunków projekcji.

Dzięki obniżeniu lub podwyższeniu możemy cieszyć się nieco jasnym lub ciemniejszym obrazem, co również przekłada się na wrażenie głębi obrazu. Narzędzia do zarządzania kolorami podstawowymi Color Magagement pozwolą na dowolne ustawienie przestrzeni barwnej projektora. W efekcie mamy wpływ, czy chcemy oglądać kolory mocno nasycone, czy naturalne.

Identycznie jak we wcześniejszych modelach projektorów JVC, poziom naturalnego kontrastu nie jest sztucznie podnoszony przez układy elektroniczne i dynamiczną przesłonę. Całkowity brak dynamicznych układów modyfikujących obraz w zależności od natężenia scen świetlnych. Każda klatka filmowa jest wiernie odtwarzana dla przejrzystych poziomów bieli, głębokich poziomów czerni, co gwarantuje stosunkowo szeroki zakres dynamiki dla żywej i naturalnej reprodukcji kolorów.

Projektory zostały wyposażone w wejście HDMI 1.4a i obsługują transmisje: Frame Packing (Blu-ray), Side-by-Side (broadcast) i Above-Below 3D. Zewnętrzny emiter sygnału 3D (PK-EMP1) synchronizuje wyświetlany obraz z aktywnymi okularami 3D (PK-AG1), umożliwiając niezawodną transmisję do okularów 3D dla wspaniałych doświadczeń 3D, bez względu na to jaki typ ekranu jest wykorzystywany i jak został skonfigurowany system Kina Domowego.

- Najważniejsze cechy:
- Brak wymogów dotyczących ekranu dla odtwarzania obrazu 3D
 - Szeroka korekcja Lens Shift (80% poziom, 34% pion)
 - Współczynnik rzutu 1,4 - 2,8:1
 - Automatyczna przesłona optyki
 - Dwie pary aktywnych okularów 3D PK-AG1BP
 - Nadajnik okularów 3D PK-EMP1
 - 0.7-calowy chip D-ILA x3
 - Rozdzielczość Full HD 1080p
 - kontrast 70 000:1
 - Jasność 1300 lumenów
 - Certyfikat ISF
 - 3D READY

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	DLA-X7
Technologia	D-ILA
Rozdzielczość (Podstawowa)	FULL HD
Format Obrazu	16:9
Jasność	1300
Kontrast (...:1)	70000
Źródło Światła	LAMPA
Żywotność Źródła Światła (Ilość Godzin)	3000
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Minimalny (...:1)	1.4
Wsp. Powiększenia/Rzutu (Throw Ratio) Maksymalny (...:1)	2.8