

## Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A  
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: [info@centrumprojekcji.pl](mailto:info@centrumprojekcji.pl)



Nazwa **KEF Q Concerto Meta Satin White Kolumna podstawkowa**

Cena **2 099,00 zł**

Producent **KEF**

## OPIS PRODUKTU

Q Concerto Meta jest największą kolumną w nowej kolekcji kolumn podstawkowych Q Series. Oddając hołd oryginalnemu Concerto z 1969 roku, który był pierwszym 3-drożnym modelem podstawkowym KEF'a, ta zmodernizowana wersja zapewnia jakość dźwięku high-end. Dzięki 3-drożnej konstrukcji i technologii Metamaterial Absorption Technology (MAT) ten przewodowy model z pewnością zapewni wysoką wierność dźwięku. Wszystkie osiem modeli serii Q (2024) zaprojektowano z myślą o wciągających wrażeniach dźwiękowych. Należą do nich dwie 3-drożne kolumny podłogowe, Q11 Meta i Q7 Meta, które oferują najdrobniejsze szczegóły i mocny bas, który ożywi Twoją muzykę. Seria Q obejmuje również bardziej kompaktowe kolumny (podstawkowe), takie jak 3-drożny model Q Concerto Meta - pierwsza 3-drożna kolumna podstawkowa w serii Q oraz nową edycję klasycznego KEF Concerto 1969, który podobnie jak ten podąża za koncepcją wrażeń hi-fi, aby uczynić je bardziej dostępnymi. W ofercie znajdują się także kompaktowe modele Q3 Meta i Q1 Meta. Aby zapewnić większą szczegółowość i przejrzystość, niektóre modele serii Q, takie jak Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta i Q6 Meta, zostały zmodernizowane z systemu 2.5-drożnego do 3-drożnego. W nowej konfiguracji zakresy częstotliwości są rozdzielone, przy czym przetwornik Uni-Q obsługuje wysokie i średnie częstotliwości, a nowo opracowany przetwornik niskotonowy odpowiada wyłącznie za odtwarzanie niskich częstotliwości, zapewniając czysty, głęboki bas. Pierwsza kolumna ścienna w serii Q, potężny Q4 Meta, może być używany jako głośnik LCR (lewy, środkowy, prawy) lub jako kolumna surround, zapewniając wypełniający pomieszczenie krajobraz dźwiękowy bez zajmowania miejsca na podłodze. Q6 Meta może być również używany w konfiguracji LCR. Jest wyposażony w ten sam przetwornik Uni-Q, co kolumny główne, dzięki czemu zapewnia idealne dopasowanie tonalne i jednolity świat dźwięku. Aby uzyskać Dolby Atmos i odbicie dźwięku od sufitu, Q8 Meta można umieścić na innej głównej kolumnie. Oznacza to, że możesz bez wysiłku wprowadzić Dolby Atmos do dowolnego pomieszczenia i cieszyć się prawdziwymi wrażeniami dźwiękowymi 3D. Dzięki zintegrowanej funkcji montażu na ścianie Q8 Meta może również służyć jako głośnik surround. Niezależnie od tego, czy instalujesz serię Q w przestronnym salonie, czy w przytulnym kącie: dzięki różnorodnym kształtom i funkcjom serii Q możesz skompletować swój system hi-fi tak, aby pasował do Twojej przestrzeni i nawyków słuchania - nieważne, czy do muzyki, filmów czy

gier.

Jeśli słuchacze potrzebują jeszcze więcej basu, aby zapewnić wciągające wrażenia słuchowe, mogą połączyć serię Q z subwooferami KEF, aby doświadczyć jeszcze bardziej imponujących basów.

Główne Cechy serii Q

Osiem modeli: Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q3 Meta, Q1 Meta, Q6 Meta, Q8 Meta, Q4 Meta  
Technologia Metamaterial Absorption (MAT) eliminuje 99% zniekształceń o wysokiej częstotliwości, zapewniając czysty, naturalny dźwięk

Głośnik Uni-Q 12. generacji z układem sterowników MAT dla wyjątkowej dokładności akustycznej  
Ulepszona konstrukcja zwrotnicy i precyzyjne dostrojenie ścieżki sygnału dla nieskazitelnego, czystego dźwięku

Trójdrożna konstrukcja zapewniająca lepszą przejrzystość i szczegółowość (dotyczy Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta)

Hybrydowy, aluminiowy głośnik niskotonowy zapewniający głęboki i mocny bas (dotyczy Q11 Meta, Q7 Meta, Q Concerto Meta, Q6 Meta)

Magnetyczne maskownice dołączone do zestawu zapewniają idealną równowagę pomiędzy ochroną membran a estetycznym wyglądem

Opcjonalny wspornik ścienny B2 do montażu na ścianie Q3 Meta i Q1 Meta

Podstawki SQ1 dla modeli Q Concerto Meta, Q3 Meta i Q1 Meta (dostępne osobno)

Opcjonalny zestaw kołców PQ1 dla Q11 Meta i Q7 Meta (dostępne osobno)

Dostępne w kolorach: satynowy czarny, satynowy biały i orzechowy

Seria Q Meta

Sercem nowej serii Q jest zintegrowana technologia MAT (Metamaterial Absorption Technology), rewolucyjna innowacja, która przenosi precyzję i klarowność odtwarzania na zupełnie nowy poziom dzięki najnowszym przetwornikom Uni-Q 12. generacji. MAT to bardzo złożona struktura przypominająca labirynt, w której każdy z misternie skonstruowanych kanałów skutecznie pochłania określoną częstotliwość. Podczas współpracy wszystkie kanały zachowują się jak akustyczna czarna dziura i pochłania 99% niepożądanego dźwięku. Eliminuje to zniekształcenia i zapewnia czysty i naturalny dźwięk.

Najnowsze przetworniki Uni-Q 12. generacji zostały specjalnie dostrojone do MAT i są zintegrowane ze wszystkimi ośmioma modelami serii Q. Każdy indywidualny model zapewnia niezwykle szczegółową reprodukcję dźwięku. Ta wydajność jest wynikiem wewnętrznego know-how gromadzonego przez dziesięciolecia, w połączeniu z najnowocześniejszymi narzędziami do symulacji i analizy. Wszystkie te zmiany przyczyniają się do wyjątkowej jakości dźwięku serii Q.

Głośnik Uni-Q został przeprojektowany, aby w pełni wykorzystać wzrost wydajności oferowany przez MAT. Obejmuje to stożkowy przewodnik dźwięku opracowany specjalnie dla przetwornika, oparty na jego głębokości, który łączy głośnik wysokotonowy z absorpcją metamateriału, po nowo opracowany tłumik szczeliny głośnika wysokotonowego, w którym dwa pierścienie wykonane z porowatego materiału są strategicznie rozmieszczone, tak że rezonanse i niedoskonałości są uspokojone, a szczegóły i przejrzystość znacznie poprawione. A to tylko kilka innowacji, które wspólnie sprawiają, że nowa seria Q brzmi bardziej przejrzysto i realistycznie niż kiedykolwiek wcześniej.

Kolumny serii Q (2024) zachwycają nowoczesnym, minimalistycznym designem z satynowym wykończeniem, którego subtelny połysk pozostawia wrażenie wysokiej jakości. Są dostępne w wykończeniach Satin Black, Satin White i Walnut, każdy ze starannie dobranymi kolorystycznie membranami, dzięki czemu płynnie wtapiają się w każde wnętrze.

Do każdej kolumny dołączone są specjalne maskownice, które w razie potrzeby można wykorzystać do zabezpieczenia membran. Dopasowane kolorystycznie panele przednie zachowują spójną estetykę, a zapięcie magnetyczne zapewnia bezpieczne i precyzyjne dopasowanie, zgodnie z czystym i bezszwowym designem serii Q.