
Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa

**Canton SUB 601 white high gloss
Subwoofer aktywny**

Cena

2 495,00 zł

Producent

Canton

OPIS PRODUKTU

Głośność, moc

Aktywne subwoofery to potęgi każdego systemu dźwiękowego. W systemach hi-fi wzmacniają wrażenia z występów na żywo i wydajność głośników stereo dzięki czystemu, precyzyjnemu basowi. W systemach kina domowego niosą fundament dźwiękowy i emocje akcji, umieszczając widza w samym centrum akcji.

Ekskluzywność brzmienia polega na zastosowaniu klasycznego wzmacniacza AB, a nie w klasie D. Zyskuje na tym naturalność brzmienia basu, głębia, struktura basu i jego zdolność do oczarowania słuchacza.

Drugą częścią jego tajemnicy jest głośnik niskotonowy skierowany ku dołowi: energia basu uderza w podłogę i równomiernie rozchodzi się po całej przestrzeni, dzięki czemu zachowuje się jak znacznie większe modele subwooferów. Co ważne: nie trzeba go dosuwać, czy odsuwać od ściany, bo nie ma portu bass-reflex. Także miejsce ustawienia jest dowolne, ponieważ ucho ludzkie i tak nie jest w stanie lokalizować źródła basu w zakresach poniżej 80Hz.

Trzecim walorem jest zamknięta konstrukcja obudowy. Dzięki niej bas pracuje szybko, punktualnie i precyzyjnie, a także wyróżnia się intensywniejszym uderzeniem. W odróżnieniu od subwooferów z bass-reflexem bas nie jest przeciągnięty, rozmyty i występuje zjawisko tzw: fali reverb, czyli odbitej od tyłu membrany i wychodzącej portem bass-reflex z opóźnieniem.

Czwarta kluczowa zaleta właściwie dobrany głośnik niskotonowy. Sam głośnik reprezentuje najlepszą tradycyjną szkołę, czyli opartą na papierze: włókna celulozowe służą jak super-lekki i jednocześnie sztywny materiał o neutralnych właściwościach dla reprodukcji basu.

Technologia basu Własna technologia SC firmy Canton definiuje na nowo relację między głośnością głośnika a reprodukcją basów za pomocą indywidualnych przełączników filtrów i rozszerza zakres

transmisji o oktawę, a czasem i więcej w dół – z zachowaniem niewiarygodnej spójności poziomów. Nasze opatentowane konstrukcje filtrów są odpowiedzialne za entuzjastyczne recenzje, wskazujące na wyjątkową zdolność Cantona do płynnego połączenia z istniejącym systemem głośników: niezależnie czy jest to system kina domowego, czy też zestaw stereo wymagający uzupełnienia niskim basem. Jeżeli więc kogoś zastanawia, czy faktycznie producent uczciwie podaje zakres przenoszenia basu w zamkniętej obudowie od 30Hz w górę, to rozumiejąc stosowaną technologię SC i renomę marki Canton może spokojnie przyjąć to za pewną właściwość subwoofera. Subwoofer ma także regulację Room Compensation, która zapewnia najlepszą jakość odtwarzania na poziomie optymalnym dla właściwości akustycznych pomieszczenia. Tryb „Normalny” dla pomieszczeń o wielkości 14m²-20m²; tryb „Wide” powyżej 20m² i tryb „Narrow” dla pomieszczeń poniżej 14m². 601 to potężne brzmienie o ujmująco dynamicznym, naturalnym i niskim basie, najlepiej sprawdza się w pomieszczeniach 10m²-30m², wygląda pięknie i gra równie dobrze.