

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



 **Cabasse**

Nazwa

**Cabasse MURANO ALTO Kolumna
podłogowa HGL Czarna**

Cena

36 888,00 zł

Producent

Cabasse

OPIS PRODUKTU

Cabasse Murano Alto

Morano Alto to 3-drożne kolumny z tweeterem koaksjalnym BC13, zaprojektowane we Francuskich warsztatach L'Océan. Głośnik wysokotonowy zapewnia dokładny balans tonalny, zapewniając głęboką i niezwykle realistyczną scenę dźwiękową. Kolumny wyposażone są w nowy aluminiowy przewodnik fali dźwiękowej zaprojektowany specjalnie dla uzyskania optymalnych parametrów pracy głośnika niskotonowego Murano.

Nowe przetworniki niskotonowe 17ND36 zostały zaprojektowane specjalnie do kolumn Murano. Chcąc dostarczyć głębszy i jednocześnie mocniejszy dźwięk z dokładnym basem nawet od najniższej głośności, inżynierowie zminiaturyzowali koncept La Sphère's 55cm woofer. Wklęsła membrana o strukturze plastra miodu oferuje doskonałą sztywność i wytłumienie, które sprawiają, że dźwięk jest pozbawiony niepożądanych deformacji.

Trzy bass-reflexy wzmacniają niskie tony bogactwem i rozpiętością brzmienia. Możliwość zastąpienia jednego bass-reflexu każdego głośnika zapewnia wybór między maksymalnym wzmocnieniem basów lub maksymalnym wydłużeniem, aby dopasować brzmienie do akustyki pomieszczenia.

Produkt jest nowy, oryginalnie zapakowany.

Funkcjonalność Kolumny stereo dzielą się na podłogowe oraz podstawkowe. Dobór wielkości kolumn zależy przede wszystkim od wielkości pomieszczenia. W pomieszczeniach do 10m kw warto dobierać kolumny podstawkowe. W przypadku pomieszczeń do 20m kw sprawdzają się zarówno większe podstawkowe jak i podłogowe. W pomieszczeniach o powierzchni 30m kw i więcej polecamy większe kolumny podłogowe.

Zdecydowana większość kolumn produkowana jest w ramach jednej linii, na którą składają się kolumny podłogowe, podstawkowe (często z uchwytami do podwieszania w komplecie) oraz kolumna centralna –

stosowana do kina domowego. Uzupełnieniem powyższych produktów są subwoofery, które podobnie jak kolumny stereo mogą w znaczący sposób różnić się nawet w tym samym przedziale cenowym. Zazwyczaj w ramach systemu stereo istnieje możliwość dołączenia subwoofera i stworzenia zestawu 2.1, który może być także traktowany jako podstawowe kino domowe z możliwością rozszerzenia o kolumnę centralną oraz kolumny podstawkowe – jako tylne głośniki efektowe.