Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Elektryczny Ścienno-Sufitowy Z Napinaczami Elite Screens Starling Tab-Tension STT100XHC2-E12 222x125 cm 100 cale 16:9 Top Drop 30 cm CineGrey Biała Kaseta**
Cena	**5 280,00 zł**
Producent	**Elite Screens**

OPIS PRODUKTU

Seria Elite Screens Starling Tab-Tension to linia elektrycznie rozwijanych ekranów projekcyjnych klasy premium wyposażonych w system bocznych naciągów linkowych (tab-tension), które eliminują falowanie materiału i gwarantują idealnie płaską powierzchnię projekcyjną co jest kluczowe przy projekcji w rozdzielczości 4K UHD, 8K oraz przy współpracy z projektorami krótkiego i ultrakrótkiego rzutu.. Ekrany te są dostępne z różnymi tkaninami projekcyjnymi dopasowanymi do konkretnych warunków oświetleniowych oraz wymagań akustycznych pomieszczenia.
Cechy charakterystyczne serii
System bocznych napinaczy (Tab-Tension). Specjalne wypustki na krawędziach materiału są połączone z linkami napinającymi, które utrzymują stałe, równomierne naprężenie tkaniny w pionie i poziomie. Zapewnia to idealną płaskość ekranu i eliminuje falowanie materiału, co jest kluczowe przy projekcji w wysokiej rozdzielczości (4K/8K) oraz przy projektorach krótkoogniskowych.
Estetyczna obudowa. Kaseta wykonana jest z lekkiego, wytrzymałego aluminium o zaokrąglonym, łukowatym profilu, która dyskretnie komponuje się z nowoczesnymi wnętrzami.
Elastyczny system montażu. Pływające, przesuwne uchwyty ścienno-sufitowe (tzw. floating brackets) pozwalają na swobodne wypośrodkowanie kasety w poziomie nawet po przykręceniu mocowań do ściany lub sufitu.
Wydajny silnik rurowy. Zastosowany napęd zapewnia szybką, płynną i cichą pracę podczas rozwijania i zwijania materiału w porównaniu do starszych silników synchronicznych.
Dodatkowy czarny pas rozbiegowy (Top Drop). Górny czarny pas pozwala na opuszczenie obszaru roboczego ekranu na optymalną wysokość wzroku w pomieszczeniach z wysokimi sufitami.
Rodzaje powierzchni i ich właściwości
CineWhite®
Typ powierzchni: Matowa biel (PVC)
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1

Kąt widzenia: 180°
Redukcja światła otoczenia (ALR): Brak (wymaga zaciemnienia)
Przezroczystość akustyczna: Nie
Kompatybilność projektorów: Standardowe, Short Throw, UST
Charakterystyka: To najbardziej uniwersalna powierzchnia matowo-biała o neutralnym odwzorowaniu barw i szerokim kącie widzenia 180°. Sprawdza się najlepiej w dedykowanych, całkowicie zaciemnionych salkach kinowych i współpracuje z każdym typem projektora, w tym z modelami krótkoogniskowymi.
CineWhite® Acoustic Transparent (AT / A8K)
Typ powierzchni: Matowa biel, tkana lub mikroperforowana
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1
Kąt widzenia: 170° – 180°
Redukcja światła otoczenia (ALR): Brak (wymaga zaciemnienia)
Przezroczystość akustyczna: Tak (tłumienie ok. -2.96 dB)
Kompatybilność projektorów: Standardowe, Short Throw, UST
Charakterystyka: Wersja akustyczna białej tkaniny, która dzięki gęstemu splotowi lub mikroperforacji przepuszcza dźwięk z głośników umieszczonych bezpośrednio za ekranem bez efektu mory. Materiał posiada czarny podkład zapobiegający przebijaniu światła i jest certyfikowany przez ISF pod kątem wierności kolorów w rozdzielczościach 4K i 8K.
CineGrey 4D®
Typ powierzchni: Szaro-srebrna, kątowo-odblaskowa (ALR/CLR)
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1
Kąt widzenia: 70° (połówkowy 35°)
Redukcja światła otoczenia (ALR): Tak, redukuje ok. 63% światła
Przezroczystość akustyczna: Nie
Kompatybilność projektorów: Tylko standardowego rzutu (Long Throw)
Charakterystyka: Zaawansowana powierzchnia typu ALR/CLR stworzona do salonów z częściowym oświetleniem, która pochłania do 63% światła sufitowego i otoczenia. Wielowarstwowa struktura z mikrocząsteczkami podbija kontrast i głębię czerni, ale wymaga projektora o standardowej ogniskowej (współczynnik rzutu minimum 1.5x szerokości obrazu).
CineGrey 4D® Acoustic Transparent (AT)
Typ powierzchni: Szaro-srebrna, mikroperforowana (ALR/CLR)
Współczynnik odbicia (Gain): 1.1
Kąt widzenia: 70° (połówkowy 35°)
Redukcja światła otoczenia (ALR): Tak, redukuje ok. 63% światła
Przezroczystość akustyczna: Tak (perforacja 0.55 mm)
Kompatybilność projektorów: Tylko standardowego rzutu (Long Throw)
Charakterystyka: Połączenie technologii odrzucania światła otoczenia (ALR) z perforacją o średnicy otworów 0.55 mm. Pozwala na budowę kina domowego z ukrytymi głośnikami w jasnym salonie, oferując certyfikowaną kolorystykę ISF i współczynnik odbicia 1.1 przy zachowaniu tych samych wymogów projekcyjnych co standardowa wersja 4D.
Zastosowania
Dzięki połączeniu zwijanej konstrukcji z wysoką jakością obrazu ekrany te sprawdzają się w miejscach, gdzie instalacja stałego ekranu ramowego nie jest możliwa.
Dedykowane sale kina domowego oraz salony. Idealne do pomieszczeń wielofunkcyjnych, w których ekran po seansie ma znikać w kasecie, nie zaburzając wystroju wnętrza.
Pomieszczenia z niekontrolowanym oświetleniem. Wersje z materiałami ALR/CLR pozwalają na komfortowe oglądanie filmów, transmisji sportowych i granie w dzień lub przy włączonych światłach.
Sale konferencyjne, audytoria i placówki edukacyjne. Wysoka odporność na odkształcenia i szerokie kąty widzenia ułatwiają prowadzenie profesjonalnych prezentacji biznesowych i wykładów.
Kluczowe parametry techniczne
Format obrazu. Format panoramiczny 16:9 (HDTV)
Dostępne przekątne. Zazwyczaj od 92 cali do 150 cali
Kompatybilność z rozdzielczościami. Pełna gotowość na treści Full HD, 4K Ultra HD, 8K, HDR oraz projekcję 3D.
Zasilanie. Standardowe zasilanie sieciowe (230 V w wersji europejskiej) z gotowym przewodem

zasilającym typu Plug & Play.
Sterowanie i automatyka
Ekrany z serii Starling Tab-Tension są fabrycznie wyposażone w rozbudowany pakiet akcesoriów do sterowania przewodowego i bezprzewodowego (w nowszych generacjach zintegrowany jako system SWIFT-RC1®)]
Pilot na podczerwień (IR). Do bezpośredniego sterowania w zasięgu wzroku (w zestawie znajduje się również zewnętrzne oczko odbiornika IR na przewodzie, przydatne przy zabudowie kasety w suficie).
Pilot radiowy (RF). Umożliwia obsługę ekranu bez konieczności celowania w odbiornik, nawet przez ściany lub z większej odległości.
Przełącznik naścienny (Wall Control Box). Trój-przyciskowy kontroler (Góra / Stop / Dół) montowany na ścianie.
Wyzwalacz 12V (Trigger). Umożliwia pełną automatyzację – ekran automatycznie rozwija się po włączeniu projektora i zwija po jego wyłączeniu (przewodowo lub bezprzewodowo w zależności od generacji).
Port RS-232. Pozwala na integrację ekranu z zaawansowanymi systemami inteligentnego domu (Smart Home) oraz centralnymi systemami sterowania audiowizualnego.
Programowanie krańcówek (wyłączników krańcowych). Polega na ustawieniu dokładnego punktu zatrzymania materiału podczas jego rozwijania i zwijania. Dzięki temu ekran automatycznie zatrzymuje się na idealnej wysokości dopasowanej do obrazu z projektora.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**STT100XHC2-E12 / Starling Tab-Tension**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**222x125**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**222**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**125**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**100**
Rodzaj Płótna	**CineGrey**
Czarna Ramka	**Tak**
Czarny Górny Pas	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**271**
System Napinaczy Płótna	**Tak**
Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza)	**Lewa**
Sterowanie Ekranem	**Piloty IR/RF, Przełącznik naścienny, Trigger, Port RS-232, Programowanie krańcówek**
Wysuw Płótna Z Kasety	**Tylny**