**Inteligentna Elektronika**
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



| | |
|---|---|
| Nazwa | **Ekran Elektryczny Ścienno - Sufitowy Z Napinaczami Do Projektorów UST Vividstorm Tab-Tensioned PRO Slimline VMSLUST110HPA 243,5x137 16:9 110" UST ALR / CLR Czarna Kaseta Wersja Ceiling-Mounted Projector + Black Top Border + Perforated Black Border** |
| Cena | **10 450,00 zł** |
| Producent | **ViVid Storm** |

## OPIS PRODUKTU

Seria VIVIDSTORM PRO Slimline to linia zmotoryzowanych, napinanych ekranów projekcyjnych klasy premium typu "Drop-Down" (rozwijanych z góry), stworzonych specjalnie do współpracy z projektorami laserowymi ultrakrótkiego rzutu (UST). Wyróżnia się smukłą, elegancką kasetą oraz zaawansowaną technologią tłumienia światła otoczenia.
Ekrany te stanowią alternatywę dla tradycyjnych telewizorów w salonach i dedykowanych salach kinowych. Ich konstrukcja pozwala na całkowite ukrycie ekranu, gdy nie jest używany.
Cechy serii PRO Slimline:
• System napinaczy (Tab-Tensioned): Specjalne linki napinające po bokach gwarantują idealnie płaską powierzchnię materiału bez zmarszczek i pofałdowań.• Dyskretna obudowa (Slimline): Smukła, aluminiowa kaseta zajmuje minimalną przestrzeń i łatwo wtapia się w nowoczesne wnętrza. Dostępna jest w kolorze czarnym lub białym.• Inteligentne sterowanie: Ekran wyposażony jest w cichy silnik rurowy. Sterowanie odbywa się za pomocą pilotów (IR/RF), aplikacji mobilnej lub triggera 12V (automatyczne rozwijanie po włączeniu projektora).• Różne warianty montażowe: Seria dzieli się na podmodele dostosowane do pozycji projektora:• PRO: Dla projektorów UST stojących pod ekranem (np. na szafce RTV).• PRO A: Dla projektorów UST zamontowanych do góry nogami na suficie (struktura optyczna materiału ALR jest odwrócona).• PRO P / PA: Wersje wyposażone dodatkowo w perforację akustyczną (Acoustic Transparent), pozwalające na umieszczenie głośników bezpośrednio za ekranem.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy
W ekranach zastosowano flagowy materiał UST ALR / CLR (Ambient / Ceiling Light Rejecting) oparty na czarno-białej technologii soczewkowej (lentikularnej).• Struktura mikropryzmatyczna: Powierzchnia posiada specjalne, drobne nacięcia poziome. Odrzucają one aż do 97% światła docierającego z góry (np.

oświetlenie sufitowe, słońce z okna), a precyzyjnie odbijają w stronę widza światło rzucane od dołu (lub od góry w wersji PRO A) przez projektor UST.• Współczynnik odbicia (Gain): Wynosi 0.6. Niższy zysk pozwala uzyskać głęboką czerń i znakomity kontrast w jasnych pomieszczeniach.• Szeroki kąt widzenia: Panoramiczny kąt aż 170° gwarantuje, że obraz zachowuje żywe barwy i pełną jasność nawet podczas oglądania z boku.• Wsparcie dla wysokich rozdzielczości: Powierzchnia jest optymalizowana pod kątem projekcji 4K, 8K oraz 3D.• Ochrona wzroku: Dzięki odbijaniu światła (a nie jego bezpośredniej emisji jak w matrycach TV), obraz znacznie mniej męczy wzrok podczas długich seansów.
Zastosowania:
• Salony i pokoje dzienne (Living Room Cinema): Doskonały wybór do jasnych pomieszczeń z dużymi oknami, gdzie tradycyjne ekrany traciłyby kontrast (efekt wyblakłego obrazu).• Ukryte kina domowe (Hidden Home Theater): Idealny tam, gdzie użytkownik nie chce dominacji ogromnego, czarnego ekranu telewizora na ścianie. Ekran chowa się w suficie lub kasecie naściennej.• Sale konferencyjne i prezentacyjne: Do luksusowych przestrzeni biznesowych, gdzie styl i szybka gotowość systemu mają kluczowe znaczenie.
Główne parametry techniczne:
• Współczynnik odbicia (Gain): 0.6 (wartość zoptymalizowana pod kątem maksymalnego pochłaniania światła niepożądanego i podbicia czerni).• Kąt widzenia: Bardzo szeroki – aż 170° (obraz jest jasny i wyraźny nawet dla osób siedzących z boku).• Obsługa rozdzielczości: Pełna kompatybilność z materiałami 4K Ultra HD, 8K oraz projekcją 3D.• Dostępne rozmiary: Najczęściej od 84 do 120 cali (proporcje 16:9).• Wymagania dotyczące projektora: Wymaga projektora laserowego UST o jasności rzeczywistej preferowanej powyżej 1800 ANSI lumenów. Nie współpracuje z tradycyjnymi projektorami standardowego/długiego rzutu

## CECHY PRODUKTU

| | |
|---|---|
| Model/Seria | **VMSLUST110HPA / PRO Slimline** |
| Wielkość Obszaru Roboczego (cm) | **243,5x137** |
| Szerokość Obszaru Roboczego (cm) | **243.5** |
| Wysokość Obszaru Roboczego (cm) | **137** |
| Format Obszaru Roboczego | **16:9** |
| Przekątna (cale) | **110** |
| Rodzaj Płótna | **UST ALR / CLR** |
| Czarny Górny Pas | **Tak** |
| Długość Kasety (cm) | **273** |
| System Napinaczy Płótna | **Tak** |
| Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza) | **Lewa** |
| Sterowanie Ekranem | **Pilot RF, pilot IR, Trigger 12V, aplikacja mobilna** |
| Wysuw Płótna Z Kasety | **Przedni** |