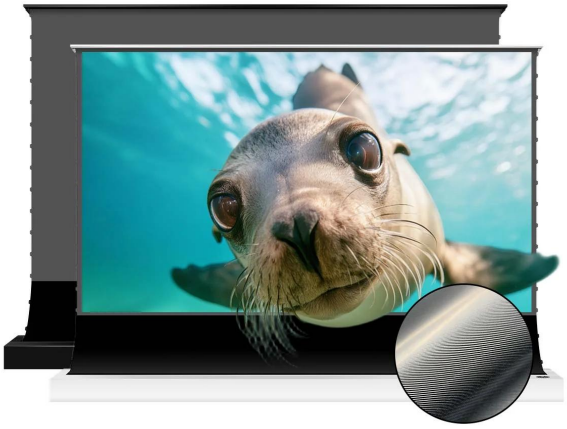
**Inteligentna Elektronika**
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



| | |
|---|---|
| Nazwa | **Ekran Podłogowy Elektryczny Z Napinaczami Do Projektorów UST Vividstorm Tab-Tensioned S PRO VSDSTUST100H 221,4x124,5 16:9 100" UST ALR / CLR Czarna Kaseta** |
| Cena | **9 100,00 zł** |
| Producent | **ViVid Storm** |

## OPIS PRODUKTU

VIVIDSTORM S PRO to seria zaawansowanych, elektrycznie rozwijanych od dołu (podłogowych) ekranów projekcyjnych klasy premium, stworzonych specjalnie do współpracy z projektorami laserowymi ultrakrótkiego rzutu (UST – Ultra Short Throw), określanych często mianem Laser TV.
Ekrany VIVIDSTORM S PRO wyróżniają się unikalną konstrukcją Floor Rising – kaseta spoczywa na podłodze lub szafce RTV, a ekran wysuwa się pionowo w górę za pomocą zmotoryzowanego systemu nożycowego.
Kluczowe cechy serii
• Brak konieczności montażu na stałe: Ekran działa w systemie Plug & Play – nie wymaga wiercenia w ścianach ani sufitach. Kaseta jest stabilna i łatwa do przenoszenia.• System napinaczy bocznych (Tab-Tensioned): Specjalne linki napinające po bokach gwarantują idealnie płaską płaszczyznę obrazu pozbawioną pofalowań, co przy obiektywach UST jest kluczowe.• Automatyzacja i sterowanie: Ekran rozstawia się w około 20–30 sekund. W zestawie znajduje się pilot radiowy (RF), podczerwieni (IR) oraz bezprzewodowy trigger USB. Po wpięciu triggera do projektora, ekran unosi się automatycznie przy włączeniu urządzenia i chowa po jego wyłączeniu.• Wersja S PRO P (Acoustic): Dostępny jest podwariant posiadający perforowane, czarne obramowanie dolne (otwory o średnicy 0,4 mm), które umożliwia umieszczenie soundbara lub głośników za ekranem bez blokowania dźwięku.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy
W serii S PRO zastosowano materiał UST ALR / CLR (Ambient / Ceiling Light Rejecting) oparty na zaawansowanej technologii lentikularnej (liniowej).• Struktura trójkątnych mikropryzm: Powierzchnia posiada mikroskopijne nacięcia w kształcie piłokształtnym. Od góry pokryte są one czarną warstwą pochłaniającą światło, natomiast od dołu są białe/szare i odbijają światło projektora.• Redukcja światła otoczenia (ALR/CLR): Ekran skutecznie pochłania i odrzuca do 97% światła padającego z góry (np.

oświetlenie sufitowe) oraz z boku. Światło z projektora UST, który świeci z dołu pod ostrym kątem, jest w tym samym czasie odbijane wprost w kierunku oczu widza.• Ochrona kontrastu i głęboka czerń: Zapobiega efektowi „wyprania" kolorów, drastycznie podnosząc kontrast w trudnych warunkach oświetleniowych.• Wsparcie dla wysokich rozdzielczości: Powierzchnia jest całkowicie gładka pod kątem struktury pikseli, optymalizowana pod formaty 4K, 8K oraz technologie HDR i Active 3D.
Zastosowania
• Salony i jasne pokoje dzienne: Doskonałe zastępstwo dla tradycyjnego telewizora w pomieszczeniach, w których nie ma możliwości lub chęci pełnego zaciemnienia okien.• Ukryte kina domowe (Stealth Home Cinema): Idealny wybór dla minimalistycznych wnętrz. Gdy system jest wyłączony, ekran znika w estetycznej kasecie, nie szpecąc ściany wielką czarną plamą.• Pomieszczenia wynajmowane i zabytkowe: Wszędzie tam, gdzie ingerencja w strukturę budynku (wiercenie w ścianie) jest zabroniona.• Prezentacje biznesowe i eventy: Mobilność konstrukcji pozwala na łatwy transport ekranu między salami konferencyjnymi.
Główne parametry techniczne
• Dedykowany typ projektora: Wyłącznie projektory o ultrakrótkim rzucie (UST) stojące na podłodze/szafce pod ekranem (Uwaga: nie nadaje się do tradycyjnych projektorów długodystansowych ani modeli podwieszanych pod sufitem).• Współczynnik odbicia (Gain): 0.6 (wartość zoptymalizowana pod kątem maksymalnego pogłębienia czerni).• Kąt widzenia: Bardzo szeroki – aż 170° (obraz zachowuje pełną jasność nawet przy oglądaniu z boku).• Wydajność ALR: Odrzucanie światła otoczenia na poziomie 97%.• Dostępne rozmiary (przekątna 16:9): 72", 84", 92", 100", 110", 120" oraz 130" (zależnie od dokładnej rewizji kaset standard lub Plus).• Sterowanie silnikiem: Bardzo cichy napęd rurowy (wersje Plus posiadają silnik DC o głośności poniżej 30dB).• Kolor obudowy kasety: Czarny (Black) lub Biały (White) – wykonana z wysokiej jakości aluminium.
Sterowanie
Ekrany oferują wszechstronny system kontroli:1. Pilot radiowy (RF): Pozwala na sterowanie bez konieczności celowania w odbiornik (duży zasięg).2. Pilot na podczerwień (IR): Standardowy pilot wymagający linii wzroku z odbiornikiem w obudowie.3. Bezprzewodowy Trigger USB (w zestawie): Mały klucz podłączany do portu USB projektora. Sprawia, że ekran automatycznie wysuwa się po włączeniu projektora i chowa po jego wyłączeniu.4. Aplikacja / Sterowanie głosowe (w wersjach Plus): Możliwość integracji z systemami Smart Home za pomocą dedykowanych aplikacji na iOS/Android (np. współpraca z asystentami głosowymi).5. Przełącznik ręczny: Fizyczny przycisk umieszczony bezpośrednio na boku obudowy ekranu.

## CECHY PRODUKTU

| | |
|---|---|
| Model/Seria | **VSDSTUST100H / S PRO** |
| Wielkość Obszaru Roboczego (cm) | **221,4x124,5** |
| Szerokość Obszaru Roboczego (cm) | **221.4** |
| Wysokość Obszaru Roboczego (cm) | **124.5** |
| Format Obszaru Roboczego | **16:9** |
| Przekątna (cale) | **100** |
| Rodzaj Płótna | **UST ALR / CLR** |
| Czarna Ramka | **Tak** |
| Czarny Dolny Pas | **Tak** |
| Długość Kasety (cm) | **243.1** |
| Napinacze Płótna | **Tak** |

| | |
|---|---|
| Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza) | **Lewa** |
| Sterowanie Ekranem | **piloty RF/IR, trigger USB, app, przycisk** |
| Wysuw Płótna Z Kasety | **Tylny** |
| Kolor Kasety | **Czarny** |