**Inteligentna Elektronika**
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



| | |
|---|---|
| Nazwa | **Ekran Podłogowy Elektryczny Z Napinaczami Do Projektorów LT Vividstorm S ALR P VSDSTPALR72H 159,4x89,6 16:9 72" Obsidian LT ALR Czarna Kaseta** |
| Cena | **6 100,00 zł** |
| Producent | **ViVid Storm** |

## OPIS PRODUKTU

Seria Vividstorm S ALR P (Vividstorm S Electric Tension Floor Screen Obsidian ALR Perforated) to zaawansowane, elektrycznie rozwijane od dołu (podłogowe) ekrany projekcyjne premium. Są one wyposażone w napinacze boczne oraz perforowaną powierzchnię dedykowaną do tradycyjnych projektorów.
Seria VIVIDSTORM S ALR P stworzona z myślą o wymagających systemach kina domowego. Kluczowym wyróżnikiem wersji oznaczonej literą „P" jest perforacja zapewniająca przepuszczalność akustyczną.
S ALR P charakteryzują się konstrukcją Floor Rising – cała kaseta spoczywa na podłodze, szafce lub specjalnym podeście, a ekran wysuwa się pionowo w górę w czasie około 20–30 sekund.
Cechy charakterystyczne
• Mechanizm Floor-Rising: Ekran nie wymaga montażu ściennego ani sufitowego. Cała konstrukcja spoczywa w podłużnej kasecie umieszczonej na podłodze (lub szafce RTV). Ekran wysuwa się automatycznie w górę w ciągu około 20–30 sekund za pomocą solidnych ramion nośnych w kształcie litery X.• System napinaczy (Tab-Tensioned): Boczne linki napinające gwarantują idealnie płaską powierzchnię projekcyjną, eliminując marszczenie się materiału, co jest kluczowe przy projekcji wysokiej rozdzielczości.• Konstrukcja akustyczna (P – Perforated): W dolnym, czarnym pasie (tzw. below black border) zastosowano mikroperforację o średnicy otworów 0,4 mm. Umożliwia to postawienie głośnika centralnego kina domowego bezpośrednio za ekranem. Dźwięk swobodnie przenika przez materiał, dając efekt kinowy bez blokowania pasma audio.• Mobilność i estetyka: Instalacja typu Plug & Play. Kaseta dostępna jest w kolorze czarnym lub białym i pozwala na łatwe przenoszenie systemu między pokojami.
Zastosowanie
• Jasne salony i pomieszczenia z oświetleniem otoczenia: Dzięki właściwościom ALR, ekran radzi sobie z

rozproszonym światłem dziennym lub sztucznym, zapobiegając „wyblaknięciu" obrazu.• Projektory standardowego i długiego rzutu (Standard / Long Throw): Wersja S ALR P z materiałem Obsidian jest przeznaczona dla tradycyjnych projektorów zawieszonych naprzeciwko ekranu (Uwaga: nie nadaje się ona do projektorów ultrakrótkiego rzutu UST, do których przeznaczona jest bliźniacza seria S PRO P).• Dyskretne kina domowe (Stealth Home Cinema): Idealne do salonów, w których użytkownik nie chce na stałe montować ramy na ścianie ani podwieszać ciężkich kaset pod sufitem. Po seansie ekran całkowicie chowa się w dyskretnej skrzynce.
Powierzchnia projekcyjna i jej cechy
W serii S ALR P zastosowano materiał Obsidian Long Throw ALR P (Perforated):• Odrzucanie światła otoczenia (ALR): Specjalna powłoka pochłania lub odbija światło padające z boku i z góry (np. z okien lub lamp), dzięki czemu obraz nie staje się "wyprany" z kolorów, a kontrast pozostaje na bardzo wysokim poziomie nawet przy zapalonym świetle.• Perforacja akustyczna (Acoustic Transparent): Powierzchnia posiada mikroperforację – malutkie otwory o średnicy 0,4 mm. Pozwalają one na swobodny przepływ dźwięku z głośników umieszczonych za ekranem, bez negatywnego wpływu na jakość dźwięku i bez powodowania efektu blokowania fal dźwiękowych, zapewniając kinowy efekt surround.• Kompatybilność z projektorami: Ekran jest przeznaczony wyłącznie dla projektorów standardowych oraz długoogniskowych (Standard / Long Throw).• Ważne ograniczenie: Seria ta NIE jest kompatybilna z projektorami krótko- i ultrakrótkoogniskowymi (UST) oraz niektórymi projektorami Tri-Laser. Do modeli UST przeznaczona jest bliźniacza seria S PRO P.
Parametry techniczne
• Współczynnik odbicia (Gain): Wynosi 0.7. i pomaga uzyskać głębszą czerń w pomieszczeniach z jasnymi ścianami.• Kąt widzenia: Szeroki kąt wynoszący aż 150°, co pozwala na komfortowe oglądanie z niemal każdego miejsca w pokoju.• Rozdzielczość: W pełni kompatybilna z materiałami 4K, 8K oraz technologiami HDR i 3D.• Dostępne rozmiary: Najczęściej od 72" do 150" cali w formacie 16:9.• Rekomendowana jasność: Producent zaleca stosowanie z projektorami o rzeczywistym strumieniu świetlnym powyżej 2200 ANSI lumenów (i zazwyczaj do 2500 ANSI lumenów w całkowicie ciemnych pokojach ze względu na specyfikę materiału Obsidian).
Sterowanie i łączność
Ekrany z tej serii oferują zaawansowany, elastyczny system kontroli (często określany jako układ 4-w-1):1. Piloty zdalnego sterowania: W zestawie znajdują się zazwyczaj dwa piloty – na podczerwień (IR) oraz radiowy (RF), co pozwala sterować ekranem nawet bez bezpośredniej widoczności kasety.2. Bezprzewodowy Trigger USB 12V: Mały klucz USB, który wpięty do portu USB projektora automatycznie wysuwa ekran po włączeniu rzutnika i chowa go po wyłączeniu.3. Sterowanie aplikacją (Tuya / Smart Life / VIVIDSTORM App): Integracja z domową siecią Wi-Fi pozwala na podnoszenie i opuszczanie ekranu ze smartfona.4. Sterowanie głosowe: Zgodność z ekosystemami smart home, takimi jak Amazon Alexa, Google Assistant oraz skróty Siri, umożliwiająca obsługę komendami głosowymi.5. Sterowanie manualne: Awaryjne przyciski umieszczone bezpośrednio na bocznej obudowie kasety.6. Silnik: Nowoczesny, cichy rurowy silnik prądu stałego (DC Motor) z zabezpieczeniem przed przegrzaniem.

## CECHY PRODUKTU

| | |
|---|---|
| Model/Seria | **VSDSTPALR72H / S ALR P** |
| Wielkość Obszaru Roboczego (cm) | **159,4x89,6** |
| Szerokość Obszaru Roboczego (cm) | **159.4** |
| Wysokość Obszaru Roboczego (cm) | **89.6** |
| Format Obszaru Roboczego | **16:9** |
| Przekątna (cale) | **72** |
| Rodzaj Płótna | **Obsidian LT ALR** |

| | |
|---|---|
| Czarna Ramka | **Nie** |
| Czarny Dolny Pas | **Tak** |
| Długość Kasety (cm) | **183.1** |
| Napinacze Płótna | **Tak** |
| Strona Zasilania (Z Perspektywy Widza) | **Lewa** |
| Sterowanie Ekranem | **piloty RF/IR, trigger USB, przycisk** |
| Wysuw Płótna Z Kasety | **Tylny** |
| Kolor Kasety | **Czarny** |