Inteligentna Elektronika
Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90
E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa	**Ekran Podłogowy Elektryczny Self-Rising ALR Screen — Seria AD UST 265,6x149,4 16:9 120" SP-T Prism ALR**
Cena	**8 420,00 zł**
Producent	**Screen PRO**

OPIS PRODUKTU

Self-Rising ALR Screen — Seria AD (Ekran Samorozwijający się z Podłogi UST)
Ultra-Premium. Stworzony dla Nowoczesnego Życia.
Wyobraź sobie ekran, który nie wymaga ściany, nie zajmuje miejsca i pojawia się dokładnie wtedy, gdy go potrzebujesz. Seria AD to zmechanizowany ekran UST wyrastający z podłogi — redefinicja luksusu i wygody w jednym. Stworzony dla nowoczesnych domów, ekskluzywnych biur i immersyjnych ekspozycji, zamienia każdą przestrzeń w prywatne kino.
Technologia, która Zachwyca
Materiał SP-T Prism ALR z zaawansowaną optyką soczewkową dostarcza obraz wierny rzeczywistości nawet w jasno oświetlonym pomieszczeniu. Współczynnik wzmocnienia 0,85 i kontrast 20 000:1 zapewniają głębię i nasycenie na poziomie kinowym.
Główne Zalety
Materiał SP-T Prism ALR — zaawansowana optyka soczewkowa, krystaliczna czystość obrazu
85% odrzucanie światła otoczenia — żywy obraz dzień i noc
Kąt widzenia 178° — każde miejsce to najlepsze miejsce
Zoptymalizowany pod projektory UST i Laser TV
Wzmocnienie 0,85 + kontrast 20 000:1 — kinowa głębia i nasycenie
Zmechanizowany wzrost z podłogi — cichy, kompaktowy, z napięciem dla trwałej płskości
Gotowy na 8K / HDR — przyszłościowa wydajność
Rozmiary do 150" — luksus wielkiego ekranu bez montażu ściennego
Inteligentne sterowanie — pilot, aplikacja lub integracja głosowa
Specyfikacja
Rozmiary: 84" / 92" / 100" / 110" / 120" / 135" / 150" (16:9)
Typ projekcji: UST / Laser TV
Kolor obudowy: Biały / Czarny
Wzmocnienie: 0,85 | Kontrast: 20 000:1

ALR: 85% | Kąt widzenia: 178°
Sterowanie: Pilot + aplikacja + głos
Seria AD to nie tylko ekran. To manifest nowoczesnego stylu życia — gdzie technologia znika, a pozostaje tylko doświadczenie.
Screen Pro - Ekrany Projekcyjne Najwyższej Jakości
Screen Pro to marka z ponad 20-letnim doświadczeniem w produkcji ekranów projekcyjnych do kin domowych, biur i sal konferencyjnych.
Dlaczego Screen Pro?
Technologia ALR - odrzucanie światła ambientowego dla perfekcyjnego kontrastu nawet w jasnych pomieszczeniach
20 lat doświadczenia - sprawdzona jakość i niezawodność
Precyzyjne wykonanie - trwałe materiały i profesjonalna jakość obrazu
Uniwersalne zastosowanie - idealne do kina domowego, biura i sal konferencyjnych
Dopasowanie do projektorów UST - optymalizowane dla projektorów ultra krótkiego rzutu
Idealne dla profesjonalistów i entuzjastów kina domowego szukających najwyższej jakości obrazu.

CECHY PRODUKTU

Model/Seria	**AD**
Wielkość Obszaru Roboczego (cm)	**265,6x149,4**
Szerokość Obszaru Roboczego (cm)	**265.6**
Wysokość Obszaru Roboczego (cm)	**149.4**
Format Obszaru Roboczego	**16:9**
Przekątna (cale)	**120**
Rodzaj Płótna	**SP-T Prism ALR**
Czarny Dolny Pas	**Tak**
Długość Kasety (cm)	**289.1**
Napinacze Płótna	**Tak**
Sterowanie Ekranem	**Pilot + aplikacja + głos**
Kolor Kasety	**Biały / Czarny**