

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



CHRISTIE®

Nazwa

**Projektor Christie Griffyn 4K50-RGB
(163-050106-02)**

Cena

1 104 500,00 zł

Producent

Christie

OPIS PRODUKTU

Projektor laserowy o jasności 50 000 lumenów, natywnej rozdzielczości 4K, 3DLP i RGB Cud technologii, który łączy w sobie doskonałą elektronikę Christie®, opatentowaną technologię światła laserowego RGB ze zintegrowanym chłodzeniem i uszczelnioną ścieżką optyczną zapewniającą niezawodną i długotrwałą wydajność optyczną, co daje możliwości, które zrobią na Tobie wrażenie. Griffyn 4K50-RGB to najłżejszy i najjaśniejszy projektor laserowy dostępny obecnie na rynku, gotowy do oświetlenia dowolnej powierzchni mocą 50 000 lumenów przy pełnej jasności 55 dBA. Wysoce zaawansowana lampa Griffyn® 4K50-RGB została zaprojektowana z myślą o dostarczaniu bogatych, jasnych kolorów i wyjątkowych wrażeń w wymagających zastosowaniach w dużych obiektach, na ziemi lub w powietrzu.

Doskonałość projektu

Ten kompaktowy i wydajny projektor typu „wszystko w jednym” oferuje najnowszą platformę elektroniczną TruLife+™ zapewniającą wszechstronną łączność, eliminując problemy związane z wymiennymi kartami opcjonalnymi. Griffyn oferuje także nową elektroniczną konwergencję kolorów (ECC), która umożliwia regulację zbieżności za pomocą pilota w celu łatwego i idealnego dopasowania kolorów.

Griffyn 4K50-RGB ponownie podnosi poprzeczkę w wydajności projekcji laserowej.

Spektakularne efekty wizualne

Seria Griffyn zapewnia wyjątkowo szeroką gamę kolorów, osiągając ~98% przestrzeni Rec. Przestrzeń barw 2020 — ponad dwukrotnie większa od kolorów Rec. 709 i 50% więcej niż projektory obsługujące DCI-P3 — co zapewnia lepsze wrażenia widzom. Opcjonalna funkcja wysokiej liczby klatek na sekundę (HFR) firmy Griffyn osiąga 120 Hz przy rozdzielczości 4K lub do 480 Hz przy rozdzielczości 2K. Gotowy do przeniesienia widzów do nowych, kolorowych światów, Griffyn nie tylko podnosi poprzeczkę w zakresie

projekcji laserowej w trybie RGB, ale także wznosi się ponad nią.

Wbudowany warping and blending (łączenie brzegów i korekcja geometrii obrazu)

Griffyn 4K50-RGB posiada zintegrowany Christie Twist do łączenia brzegów i korekcji geometrii obrazu, co zapewnia kompatybilność z Christie® Mystique™, naszym zautomatyzowanym rozwiązaniem do wyrównywania i ponownej kalibracji opartym na kamerze, umożliwiającym szybką instalację, wyrównywanie, kalibrację i konserwację systemów z wieloma projekcjami, eliminując godziny żmudnej pracy.

Kluczowe cechy

Kompaktowa konstrukcja typu „wszystko w jednym” — brak zewnętrznych agregatów chłodniczych i stojaków laserowych przy rozsądnej wadze 179 funtów (81 kg)

Elektroniczna zbieżność kolorów (ECC) — łatwa regulacja zbieżności kolorów za pomocą pilota zdalnego sterowania w celu uzyskania idealnego dopasowania kolorów

Nowa, uniwersalna elektronika TruLife+ — każde potrzebne złącze jest wbudowane bez dodatkowych kosztów

Opcje dużej liczby klatek na sekundę — standard 4K przy 60 Hz. Opcja Mirage zapewnia obraz 4K przy 120 Hz lub 4K przy 60 Hz na każde oko w przypadku treści 3D. Opcja Mirage Pro dodaje dalsze możliwości: 240–480 Hz przy rozdzielczości 2K i Christie View (jednoczesna przeglądarka wielu treści)

Cicha praca — w trybie cichym działa na poziomie zaledwie 44 dBA

Kompatybilność obiektywu 4K — Kompatybilny ze wszystkimi obiektywami Christie® 3DLP® 4K ILS4

Obiektyw UST — dostępny opcjonalny obiektyw o ultrakrótkim rzucie 0,38:1

Rozszerzona gama kolorów — zapewnia ~98% palety barw Rec. Przestrzeń kolorów 2020 zapewniająca bogate, żywe i realistyczne efekty wizualne

Działa w dowolnej orientacji, co zapewnia nieograniczoną elastyczność instalacji

Wymienne w terenie laserowe źródło światła RGB — łatwa obsługa i wymiana laserowego układu optycznego

Christie Twist™ — Wbudowane oprogramowanie do warping and blending oraz łączenia wielu projektorów

Kompatybilny z oprogramowaniem do automatycznego wyrównywania Christie Mystique™ opartym na kamerze

Obsługuje Christie Guardian – niewidoczną, automatyczną korekcję mieszanego obrazu w czasie rzeczywistym, nawet podczas odtwarzania treści