

Inteligentna Elektronika

Ul. Raduńska 36A
83-333 Chmielno

Tel.: +48 730 90 60 90

E-mail: info@centrumprojekcji.pl



Nazwa **Yamaha A-S3200 Srebrny Wzmacniacz zintegrowany**

Cena **26 000,00 zł**

Producent **Yamaha**

OPIS PRODUKTU

Od premiery modelu Yamaha HiFi Player, pierwszego na świecie urządzenia audio noszącego nazwę „HiFi”, minęło już 60 lat. Yamaha w tym czasie zyskała miano prawdziwego eksperta w dziedzinie akustyki architektonicznej i promocji muzyki, a swoją wiedzę techniczną wraz z doświadczeniem wykorzystywała do tworzenia coraz doskonalszych, a zarazem wszechstronniejszych urządzeń audio, w tym instrumentów muzycznych, materiałów i półprzewodników.

Bezkompromisowy w każdym calu

Model A-S3200 stanowi zwieńczenie całej gamy wzmacniaczy zintegrowanych Yamahy. Ta absolutnie bezkompromisowa konstrukcja została opracowana tak, aby użytkownik mógł bez trudu poczuć swoją ulubioną muzykę. Inżynierowie zaprojektowali A-S3200 od podstaw z komponentów klasy high-end, w tym wysokiej jakości kondensatorów foliowych PPS, które gwarantują niebywałą muzykalność. Ponadto najnowszy wzmacniacz japońskiego producenta wykorzystuje w pełni zbalansowany układ pozwalający uzyskać najwyższy możliwy stosunek sygnału do szumu, jak również ulepszoną separację kanałów.

Transformator toroidalny

Jeżeli chodzi o moc, to A-S3200 jest najmocniejszym z trzech topowych wzmacniaczy zintegrowanych Yamahy, bowiem model ten dostarcza moc maksymalną 2 x 170 W (4 Ω , 1 kHz, 0,7% THD) i znamionową moc wyjściową 2 x 100 W (8 Ω , 20 Hz – 20 kHz, 0,07% THD). Za źródło energii, podobnie jak w przypadku A-S1200 i A-S2200, służy duży transformator toroidalny, w którym dzięki mniejszemu wypływowi strumienia udało się ograniczyć negatywny wpływ na inne czułe obwody audio. Dodatkowo miedziany drut wyprowadzony wprost z rdzenia zwoju odpowiada za zminimalizowanie energii, jednocześnie pozwalając poczuć pełnię emocji zapisanych w odtwarzanym nagraniu.

Starannie wyselekcjonowane komponenty

Projektanci wyposażyli A-S3200 w starannie wyselekcjonowane kondensatory, w ten sposób gwarantując autentyczność wydarzenia muzycznego. Należy też wspomnieć o zastosowanych terminalach Gliding Oxygen Free Copper i miedzianych śrubach przy dużych kondensatorach

blokowych, zapewniając znakomite połączenie pomiędzy poszczególnymi komponentami. Natomiast w pełni zbalansowany układ gwarantuje najwyższy możliwy stosunek sygnału do szumu i ulepszoną separację kanałów. Rezultatem jest scena dźwiękowa, która sprawia, że cały system niemal znika i przenosi słuchacza do czasu i miejsca nagrania.

Autorskie rozwiązania

Yamaha – aby w pełni wyrazić głęboki, rytmiczny bas – sięgnęła po Mechanical Ground Concept.

Zastosowane rozwiązanie pozwala osiągnąć ekspresyjne niskie tony poprzez maksymalne usztywnienie konstrukcji i ograniczenie niepożądanych wibracji. Duży transformator mocy, kondensatory blokowe i radiatory przekręcone są bezpośrednio do ramy, co z kolei zapewnia niesamowitą sztywność. Całości dopełnia koncepcja niskiej impedancji, dzięki której m.in. udało się uzyskać otwartą, naturalną scenę dźwiękową, a użytkownik ma wrażenie bliższego obcowania z dziełem stworzonym przez artystę.